

Una de las entradas al Conjunto Histórico Monumental. ■



Era Urduña [Orduña] lugar estratégico a nivel comercial. Fundamentalmente porque por allí pasaban las exportaciones de lana que desde Castilla, donde se producía, lle-

gaban hasta el norte de Europa. Y por ello, esta villa, que se construyó en 1229, recibió el título de ciudad en 1467. La única ciudad de Bizkaia, por cierto.

Ya solo por eso merece la pena que indagemos un poco en sus entrañas porque seguro que la huella dejada por su constitución como ciudad no será pequeña.

Y, efectivamente, no lo es, si nos atenemos a los edificios que vamos a poder apreciar en sus diferentes espacios, cada uno obedeciendo a una época de su historia, ubicados alrededor de la plaza de los Fueros. Con una estructura típica de las villas medievales, calles paralelas unidas por cantones, el casco histórico será lo primero que atraiga nuestra atención.

Pero antes de adentrarnos por sus calles empedradas nos sentaremos en cualquier banco de su imponente plaza para sentir el palpitar de este encantador pueblo-ciudad ubicado a los pies de la sierra Sálvada. E inevitablemente los ojos se nos irán a un no menos imponente edificio que ocupa gran parte de nuestro espacio visual: es la Aduana Vieja, erigida bajo el reinado de Carlos III, en 1787 y construida para satisfacer las cada vez mayores necesidades

## FT ficha técnica

- **TERRITORIO:** Sierra de Gorobel-Sálvada.
- **QUÉ VISITAR:** plaza de los Fueros – Casco Histórico – Aduana vieja – casa palacios – convento de Santa Clara – Santuario de La Antigua – monumento del Txarlazo.
- **FIESTAS Y EVENTOS:** Semana Santa – Otxomaios, patronales ( 8 de mayo) – la Coronación (primera semana de septiembre) – Santiago, ascensión al Txarlazo (25 de julio) – Fiesta de La Antigua (8 de septiembre).
- **OTROS DATOS DE INTERÉS:** Villa fundada en 1229.





Fachada del ayuntamiento en la Plaza Mayor. ■

por el trasiego de mercancías. Poco duró con este uso. Posteriormente fue cuartel en donde se ubicaron desde las tropas de Napoleón, pasando por las leales a Alfonso XIII hasta las del ejército español. En la actualidad, como ya lo fue del 2006 al 2014, es un hotel-balneario.

Y si el viaje lo hacemos con los ojos cerrados y el pensamiento lejano no podremos dejar de recordar a los más de 50.000 prisioneros que el dictador Franco envió a esta ciudad. A un campo de concentración, ubicado en el antiguo colegio de los Jesuitas, a donde llegaban hacinados en trenes, en condiciones infrahumanas. Dicho campo era uno de los más grandes del Estado español. Allí sufrieron y allí murieron más de

dos centenares de personas, la mayoría de hambre. En él aguantaron de 1937 a 1939 los gudarís de esas tierras y de las provincias vecinas, así como milicianos, en su mayoría catalanes.

Después de este humilde homenaje a aquellos que lucharon por las libertades de todos, admiramos el coqueto kiosco de la plaza y, tras degustar unos dulces en la sorprendente Confitería de Pantaleón de Larrea, nos adentramos en la Orduña del señor Lope Díaz de Haro, con solo tres calles: Burdin, Arte kale y Harategi. Entramos junto al Ayuntamiento, por el conocido como Portal Oscuro y nos perdemos por estas callejas contemplando her-

mosos edificios. Es interesante llegar hasta los restos de lo que fue la muralla, hoy junto a la gótica parroquia de Santa María de la Asunción. Pues Orduña fue una ciudad amurallada con un castillo, para algunos el más grande de Bizkaia. Hoy, por desgracia, nada podremos apreciar de él. Pero sí de los restos de la muralla (ver "Guía de pueblos amurallados". Hektor Ortega. Sua edizioak. 2015)

Junto a lo que fue una fábrica de boinas, en el barrio Adoberías, encontraremos uno de los edificios más emblemáticos de la villa-ciudad: el palacio Ortés de Velasco, de mediados del siglo XVI.

Seguimos avanzando como avanzaba el tiempo en la villa y nos desplazamos al Ensanche de la época de Alfonso X. Vamos ahora a deleitarnos con la contemplación de fachadas de todos los tipos y estilos. Un barrio ecléctico al norte de la plaza de los Fueros que nos cautivará.

Y por fin, acabaremos nuestra visita en el tercer Ensanche, justo en el extremo opuesto del barrio anterior, atravesando la plaza. Una ampliación lógica, teniendo en cuenta el desarrollo de la villa. Casas, algunas casas-palacios, y fachadas que no nos dejarán indiferentes nos acompañan por este final de nuestro recorrido eminentemente urbano por el centro de la ciudad.

Pero en la periferia no podemos obviar monumentos como el convento de Santa Clara, el convento de San Francisco, la ermita del Buen Suceso, la plaza de toros, el paseo de la Antigua, el santuario de la Antigua, patrona de la ciudad y primer núcleo de habitantes antes de ser configurada como villa. Y por supuesto, el fastuoso monumento del monte Txarlazo, a escasos kilómetros. Una construc-

ción de más de 25 metros de altura en homenaje a la citada patrona.

Es lógico que haya tanto y tan hermoso, no en vano Orduña no es solo una de las 21 villas de Bizkaia, es también su única ciudad. Y como ciudad que se precie tiene unas fiestas de amplísimo eco popular: los Otxomaíos, en donde se homenajea a la virgen de la Antigua. Miles y miles de personas, mayoritariamente jóvenes, se trasladan a Orduña desde muchos puntos de Araba y de Bizkaia.



Ambiente en Orduña. ■

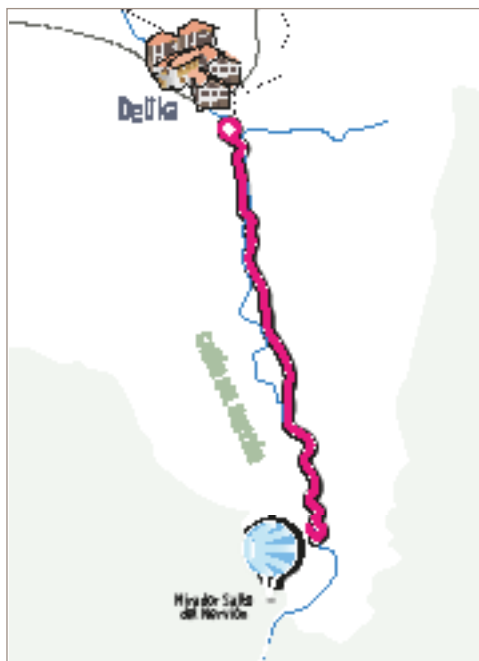


## Circo de Delika

Preciosa excursión no exenta de ciertas o grandes dosis de aventura en función del nivel de las aguas del río Delika que nos acompañará en todo el recorrido hasta el espectacular circo y salto del Nervión. Es más bonito cuando tiene las dosis justas de agua para poder ver las pequeñas cascadas que se reparten por el recorrido, especialmente en su parte final y, evidentemente, la gran cascada de más de 200 metros que cae desde el Monte Santiago, al final del recorrido. Pero, aún sin agua en el río ni en la cascada, es un itinerario muy recomendable pues no habrá muchos circos como el que vamos a ver.

Partimos del mismo restaurante para llegar a un puente que atravesaremos para girar a la derecha posteriormente y encontrarnos con dos sendas. Cualquiera de ellas nos llevará hasta el final, bien por la margen derecha o por la izquierda del río, siempre a contracorriente. Podemos coger una y volver por la otra. Ambas confluyen a la entrada del circo, cuando ya bajamos al río, que tendremos que atravesar varias veces sorteando grandes bloques de piedra. No hay que perder la orientación pues son varias las pistas que nos podemos encontrar. Nuestra guía es el río, que siempre tendremos a nuestra izquierda o derecha, y el circo ante nosotros.

Atravesaremos tierras de pastos, disfrutaremos de la sombra que nos ofrecen los fresnos y sauces y escucharemos el canto de los pájaros que nos acompañarán sin descanso convirtiendo nuestra caminata en más placentera, si cabe.



- **ACCESO:** Frente al Restaurante El Infierno, en las afueras del barrio de Delika, perteneciente al municipio de Amurrio, a apenas 3 km de Urduña. Hay que atravesar el pueblo por la zona de juegos y a la derecha coger una carretera que en pocos metros nos lleva hasta el bar-restaurante.
- **TIEMPO TOTAL:** 2 h.
- **DESNIVEL:** 120 m.
- **DIFICULTAD:** Fácil si no hay agua en el río.
- **DISTANCIA TOTAL:** 6 km aproximadamente.
- **CARACTERÍSTICA:** Semicircular.
- **CARTOGRAFÍA:** Cuadernos Pirenaicos Garobel/Salvada. SUA edizioak.
- **NOTA:** recorrido que se puede realizar en cualquier estación del año salvo cuando haya mucho agua fruto de grandes lluvias o deshielos. En ese caso es desaconsejable pues hay que atravesar varias veces el río, que puede bajar con intensidad. No está demás, si no se sabe la cantidad de agua que habrá, llevar calzado de repuesto. Está prevista una intervención sobre este espacio para habilitar un recorrido marcado, con puentes y algún paso tibetano







Panorámica de la sierra de Gorobel/Sálvada.