

TXUSMA PÉREZ AZACETA

RUTAS CIRCULARES FÁCILES

EUSKAL HERRIA

Índice

Introducción	12
ARABA	
1 ARAIA - ZIRAUNTZA - IMELEKU	16
2 VALLE DE HARANA - SOMORREDONDO - PERRIAIN ..	20
3 OLETA - ORIOI	22
4 ARTZINIEGA - MONTENEGRO / PEÑALBA	26
5 LETONA - ARMIKELO - AMARITU	30
6 PORTILLA - TXULATO - CASTILLO DE PORTILLA	32
7 HERRÁN - DESFILADERO DEL PURÓN - SENDA DE SANTA ANA	36
8 SIERRA DE ÁRCENA - BACHICABO	38
9 ANTOÑANA - SOILA	42
10 BASTIDA - TOLOÑO	44
BIZKAIA	
11 IBARRANGELU - ATXURKULU - ATALAYA DE OGOÑO ...	48
12 PAGOMAKURRE - ATXULAU ATEA - SUPELEGOR ...	52
13 GORLIZ - FARO - ERMUA	56
14 SALDROPO - ARRALDE - ATXURI	58
15 MARKINA /XEMEIN - ETXEBARRIA -TORRE DE BARROETA	62
16 NABARNIZ - ILLUNZAR	64
17 MUNDAKA - KATILLOTXU	68
18 VUELTA A UNTZILLATX desde MAÑARIA	70
19 BOLIBAR - COLEGIATA DE ZIORTZA	74
20 PEÑAS NEGRAS - EL SAÚCO	76
Las Cuatro Estaciones	78
GIPUZKOA	
21 VUELTA A AIAKO HARRIA	92
22 BESABI - ETENETA - ADARRA	94

23

ESKAS - ERROIARRI - ARTIKUTZA

98

24

AIA - CRUZ DE PAGOETA - MURUGIL

100

25

TXURRUKO PUNTA - UNAMENDI - ZABALAITZ

102

26

MENDARO - GARALUZ - GAINTXIPIA

106

27

ARANTZAZU - ENAITZ - ARTZANBURU

108

28

ZUMAIA - GETARIA - ASKIZU

112

29

PASAI DONIBANE - MITXITXOLA

114

30

LEGAZPI - OTAÑU - MIRANDAOLA

116

31

ASKONBEGI - HOXAHANDIA - ELHORTEGIA

122

32

LIZARRIETA - IBANTELI

124

33

DONOZTIRI - GARRALDA

126

34

ORHI - ZAZPIGAÑA - MUXUMURRU

132

35

ETXAURIKO HAITZAK y LAS TRES ERMITAS

134

36

ARGIÑANO - ELIMENDI

138

37

MADOTZ - AKIER - VALLE DE ATA

140

38

SENDA DE GARTXOT

144

39

EZKABA - FUERTE DE SAN KRISTOBAL

146

40

REFUGIO DE BELAGUA - LAKHURA - ERRAITZE

148

41

VUELTA A HIGA desde ELO [MONREAL]

152

42

BAKAIKU - SANTA MARINA - MAIZA

154

43

SARTZALETA - IBIRIN - SARDEGI

158

44

IRUNBERRI - TRINIDAD - ROMASTACA

162

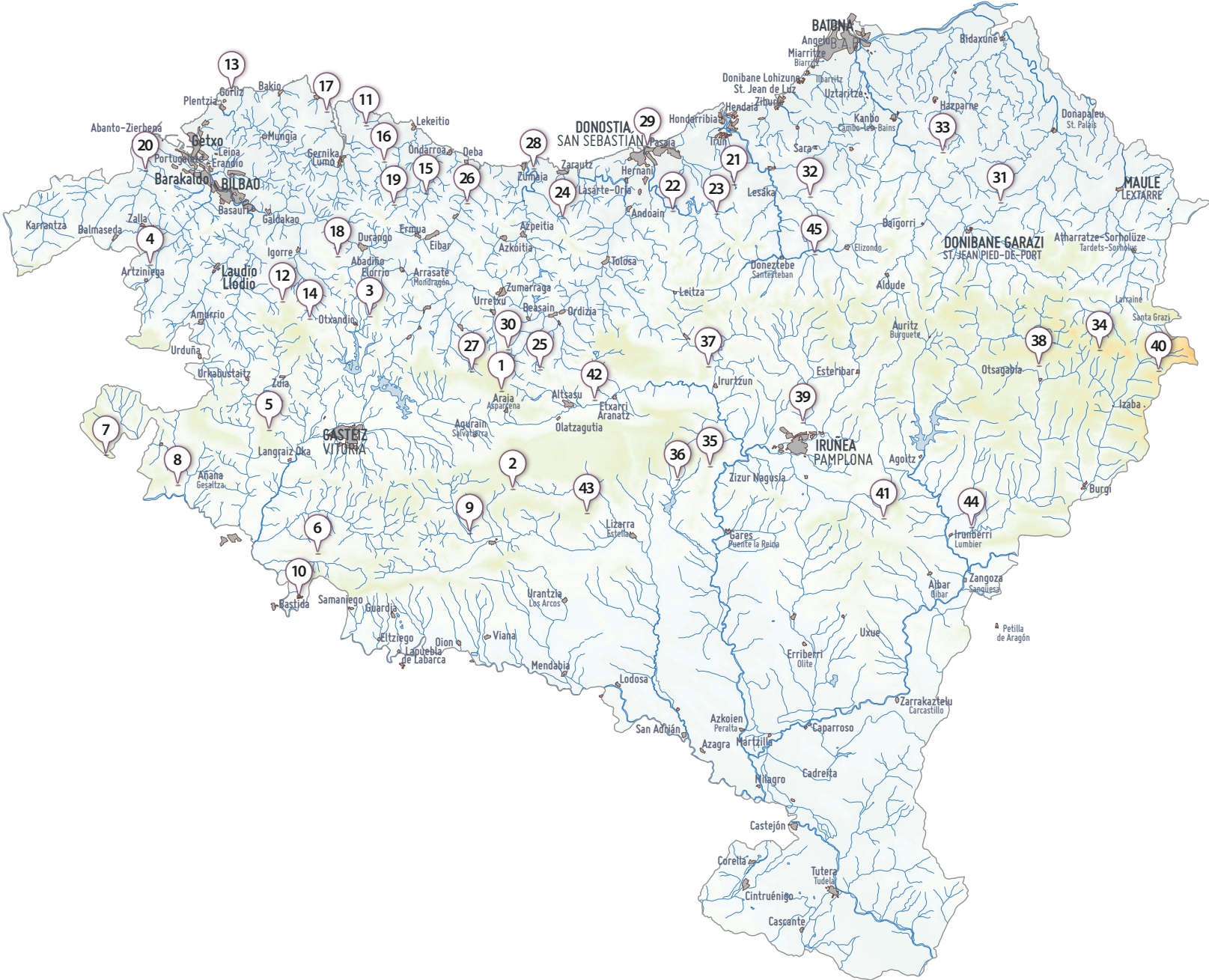
45

BERTIZ - BARRANCO DEL SUSPIRO

166

IPAR EUSKAL HERRIA

NAFARROA



Introducción

*Podemos desafiar las leyes humanas,
pero no podemos resistir a las naturales*
-Julio Verne.

Las gotas de lluvia que se filtran a través de la tierra van a parar a los ríos, que a su vez desembocan en el mar. La condensación hace que estas gotas vuelvan a las nubes y de este modo se cumple el círculo vital de la naturaleza. Este movimiento circular lo podemos apreciar también cuando vemos caer una hoja del árbol sabiendo que pasado un tiempo se reciclará en abono y conseguirá que una semilla se convierta nuevamente en otro árbol. Vemos que en la naturaleza nada se desperdicia, todo sirve y se reutiliza. Se aplica una especie de economía circular que plantea un sistema de aprovechamiento de recursos donde prima la reducción, la reutilización y el reciclaje de los elementos. En la prehistoria ya utilizaban el círculo como forma sagrada y hoy en día vemos numerosos ejemplos en la naturaleza con formas circulares: flores, frutas, gotas de agua, cristales de hielo o los copos de nieve,... Definitivamente, el círculo es la forma más natural y perfecta de la naturaleza.

Esa inspiración en la naturaleza nos ha dado la pista necesaria para conocer mejor nuestro territorio y crear itinerarios de ida y vuelta por caminos diferentes y de esta manera aprovechar al máximo las posibilidades que nos ofrecen estas excursiones a lo largo y ancho de Euskal Herria. Dicho de una forma más gráfica y resumida, la idea sería unir el punto final de la línea con el principio del re-



Ascenso hacia Lakhura.
Al fondo las cimas de Barazea/Sardekagaña.

corrido. Nos ponemos manos a la obra y nos decidimos a trazar sobre un mapa varias rutas que nos atraigan, nos motiven y nos estimulen. La extraordinaria orografía de las montañas vascas y la curiosidad por conocerlas harán que nos pongamos en marcha para recorrer los cientos de caminos que las surcan.

En este libro os presentamos una colección de 45 recorridos circulares sin ninguna complicación técnica y con la certeza que la mayoría de ellos se puede realizar a lo largo de las cuatro estaciones del año. Los bosques de

Soila, Itxina, Artikutza o el barranco del Suspiro en el Señorío de Bertiz son muy apropiados para visitarlos en otoño. Para los meses fríos de invierno podemos elegir las rutas más cercanas a la costa: Ogoño, monte Ermua en Gorkiz, el macizo de Pagoeta o Mitxitxola desde Pasai Donibane nos dejarán totalmente complacidos con sus extensas panorámicas. Con el despertar de la naturaleza y a fin de gozar plenamente atravesando praderas y colinas se ofrecen las opciones del valle de Harana, Orisol, Montenegro, Txulato, humedal de Saldro-

po, Illunzar, Adarra, sierra de Lokiz o recorrer el desfiladero del Purón. Hemos dejado para el verano las ascensiones a las cotas más altas de las montañas aprovechando que los días son más largos y la luz más intensa. Eso sí, nuestra recomendación es salir un poco más temprano para alejarnos de las horas en que el calor aprieta y de esta forma disfrutar de ascensiones a montañas tan clásicas como Toloño, Bachicabo, Artzanburu, Orhi o Lakhura junto a otras más desconocidas como Elimendi, Sarbil, Unamendi o Imeleku.

En la parte más noroccidental de Araba se alza un modesto cordal que separa los valles de Aiara (Araba) y Mena (Burgos). Su cumbre más destacada es Montenegro. La ruta se inicia en Artziniega y nos servirá para observar la villa medieval desde lo más alto. En sus laderas se encuentra el famoso santuario de Nuestra Señora de La Encina.

Partimos desde las inmediaciones del ayuntamiento de Artziniega (208 m). Nos dirigimos por la carretera que se encamina al cercano santuario de La Encina. Rebasamos el museo etnográfico y antes de abandonar el municipio, giramos a mano izquierda siguiendo las indicaciones de un poste indicador. La calle

cruza el barrio El Soto y tras pasar junto a un mirador comienza a ganar altura una vez que deja atrás las casas. Rebasamos el depósito de aguas y llegamos a una bifurcación donde vemos señales del PR A-36. Tomamos la dirección que nos lleva hasta la pequeña barriada de Las Caserías, donde termina el asfalto. Seguimos hacia la izquierda, por un camino que se adentra en el bosque y remonta desechando desvíos a izquierda y derecha.

Una vez que superamos la última granja, denominada Las Campas, donde observamos una escultura de madera que representa un

Santuario de Nuestra Señora de la Encina. ■



■ Escultura de madera en la granja de Las Campas.

agricultor, alcanzamos un portillo en medio del pinar, desde el que descendemos a un amplio cruce de pistas. La de la derecha comunica con el alto de Los Heros, en la carretera entre Artziniega y Balmaseda, así que optamos por tomar la pista de la izquierda. Nuestro objetivo es recorrer toda la ladera oriental de la montaña hasta ubicarnos en la vertiente sur; desde donde continuaremos hacia la cima. Descartamos los desvíos que salen al paso antes de alcanzar ese punto. Una vez en el cruce, el camino que sale por la derecha nos lleva por el alto del cordal hasta las antenas que coronan la cima del monte Montenegro.

Debido a que la vegetación es baja y no hay árboles, el paisaje se abre a nuestro alrededor. Desde el valle de Aiara, pasando por la sierra de Gorobel [Sálveda] y terminando,



■ TIEMPO: 3 h 15 min. ■ DISTANCIA: 11,3 km. ■ DESNIVEL: 550 m. ■ DIFICULTAD: Media. ■ MAPA: MTN 86-1 del IGN. Artziniega. Escala 1:25.000. ■ ACCESO: Artziniega se encuentra entre las localidades de Balmaseda y Amurrio. Desde Bilbao, en la A-8 tomar el desvío hacia Balmaseda y después la salida a Gordexola. Seguir hasta Artziniega.

ya en tierras burgalesas, con la sierra de Carbonilla y el valle de Mena. Unos metros más adelante, nos acercamos hasta el buzón y vértice geodésico que se sitúan en el borde del cortado (692 m – 1 h 45 min). Desde la cima tenemos vistas muy interesantes sobre las sierras de Magdalena, Carbonilla y Gorobel.

Para regresar a Artziniega completaremos la vuelta a la montaña descendiendo por la pista que pierde altura por la vertiente opuesta a la de subida. Justo antes de entrar el pinar, seguiremos por la izquierda a través del camino que avanza cuesta abajo. Más tarde nos adentraremos en una chopera, y llegamos hasta un cruce

donde los chopos ceden terreno a los pinos. Tomamos la pista de la derecha, que recorre toda la montaña a media ladera hasta desembocar en la pista que lleva hasta el alto de Los Heros. Es terreno conocido porque los hemos transitado en la ascensión. En vez de volver por la izquierda al cruce de la subida, continuamos

por una variante por la derecha en la siguiente y cercana bifurcación. Aquí cogemos el vial de la izquierda que nos lleva a enlazar con la ruta ya conocida en la subida y descender directamente hasta el punto de inicio.

Amplia panorámica sobre el valle de Artziniega. ■



La ascensión a la modesta cumbre de Otañu nos va a servir de excusa para conocer una zona donde se vivió intensamente la minería y la fundición del hierro. Esta cumbre, situada

al norte de la sierra de Aizkorri, es un excelente mirador sobre montañas tan clásicas como Txindoki, Udalatx, Anboto y, por supuesto, el cordal de Aizkorri – Aloña.

Desde la plaza situada en la trasera del ayuntamiento de Legazpi encaminamos nuestros pasos hacia el apeadero de Renfe. Atravesamos el túnel bajo la vía férrea para continuar paralelos a la misma. Una vez rebasada la estación, nos desviamos por un sendero que sale hacia la derecha y que se dirige hacia el barrio legazpiarra de Mantxola. Pasamos por delante del caserío Aranjuez y giramos a mano derecha por una cuesta de hormigón. Continuamos en ascenso junto a una vivienda y algunos gallineros antes de introducirnos en el pinar. Aparecemos en la carretera que se dirige hacia el alto de Atagoiti, por donde seguimos unos metros antes de tomar la segunda pista que sale por la derecha con una fuerte pendiente.

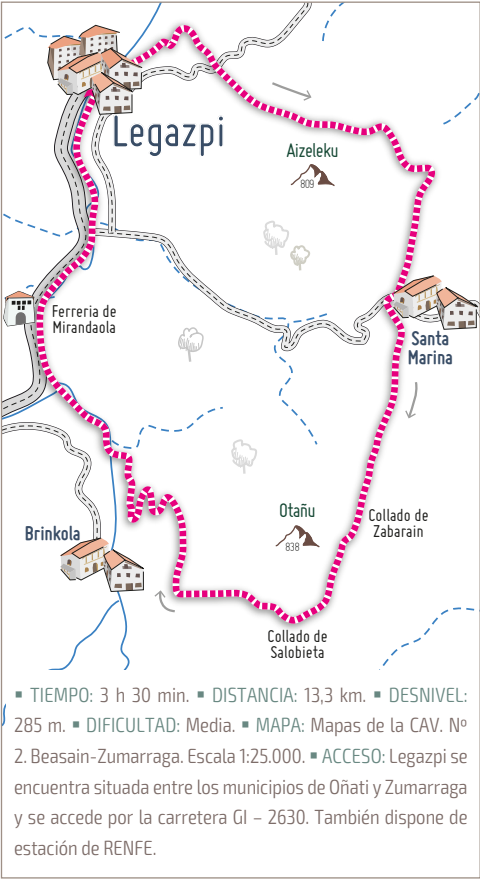
Descendemos por Brinkola y Telleriarte. ■



■ El camino a Otañu se interna en un bosque mixto.



Pasamos bajo una línea de alta tensión según vamos caminando por la ladera del monte Aizaleku (809 m). En este tramo, seguimos la indicación de las marcas rojas y blancas que nos llevan hasta el barrio de Santa Marina, perteneciente al municipio de Gabiria. Continuamos el recorrido en dirección sur por el camino que conduce a Brinkola. Rebasamos una puerta metálica y antes de alcanzar el caserío Biurrain nos desviamos por la izquierda por un sendero en cuesta donde aparecen unos puntos rosas que nos servirán de guía. En



La cima de Otañu es una amplia loma herbosa.

medio del pinar llegamos hasta la borda de Zabarrain, en la que convergen los límites de los municipios de Zerain, Mutiloa y Legazpi. Desde este punto, una senda que asciende por la loma nos lleva directamente hasta la despejada cima de Otañu (838 m – 1 h 45 min). La cumbre es una amplia campa con un monolito y un buzón en forma de cohete en el centro. Las vistas a nuestro alrededor son magníficas. Podemos identificar algunos montes como Larrunarri-Txindoki, Beriain, todo el cresterío de Aizkorri y Aloña, Udalatx, con el Anboto detrás, Korosti, Hernio y hasta Aiako Harria, en el extremo norte del territorio guipuzcoano. Para continuar con la ruta circular, descendemos hacia el sur por un sendero con

fuerte desnivel entre árgoma y brezo. Una chabola en el collado de Salobieta nos indica el momento de seguir por la pista de la derecha en suave descenso. Pasamos junto a una borda y continuamos perdiendo altura por el camino de la derecha, tras unas flechas de color amarillo. Aparecemos junto al caserío Agerrezabal y tomamos por la derecha la pista de cemento que avanza cercana a varios caseríos hasta llegar al barrio de Telleriarte tras pasar bajo las vías del tren. Seguimos paralelos al río Urola y nos topamos con el palacio Elorregi, al otro lado del cauce. Construido en el siglo XVI, es un precioso ejemplar de casa señorial vasca. Cuando la pista se junta con la carretera en-

tre Oñati y Legazpi, debemos continuar por el camino que por la derecha pasa junto al caserío Pastain y desemboca en el complejo de Mirandaola. Una visita a la ferrería de Mirandaola puede ser el colofón perfecto a la excursión, pues se trata de uno de los elementos patrimoniales más importantes Gipuzkoa. Ofrece un espectáculo único en todo Euskal Herria: los ferrones vestidos como en el siglo XVI ponen en marcha la maquinaria y el agua mueve gigantescos fuelles y el martillo con el que golpean el mineral. Desde aquí hasta el centro de Legazpi un agradable paseo junto al río nos devolverá hasta el punto de partida.

Sugerente excursión montañera por la cornisa de la sierra de Sarbil, accesible a todos los públicos. En la ruta coronamos el techo de la sierra, cruzamos bosques, disfrutamos de grandes miradores y nos topamos con tres ermitas.

En lo más alto del puerto de Etxauri (840 m), comenzamos la ruta al otro lado del mirador, por un camino pedregoso que se introduce en el encinar tras las marcas rojas y blancas del sendero GR 220. En escasos diez minutos llegamos hasta la ermita de la Virgen de la O, también conocida como de la Virgen Blanca. Desde su cercano mirador obtenemos una amplia visión de las paredes de escalada de la escuela de Etxauri (la más importante y concurrida de Navarra) y de gran parte de Iruñerria [Cuenca de Pamplona]. Continuamos el plácido paseo entre bojes y encinas hasta la segunda ermita del recorrido, la de Santa Lucía. Por el camino nos hemos encontrado con varias grietas y

alguna sima de gran profundidad. En la encrucijada de caminos continuamos hacia el norte por el ramal que indica hacia Sarbil y a la ermita de Santa Cruz.

Seguimos por el sendero GR 220. La pendiente se inclina bruscamente, por lo que los pasos son más cortos y lentos. Según tomamos altura, comienzan a aparecer las primeras hayas. Llegados a una pequeña explanada, el camino gira a mano izquierda por debajo de las paredes rocosas; pero si tenemos ganas de un poco de emoción, optaremos por continuar directos hacia la pared y podremos acceder a la parte alta del cordal por una zona de trepada en la que nos podemos ayudar de una cuerda de escalada anclada a la roca.

Por el sendero de gran recorrido llegamos hasta el alto de Otsoportillo. Continuamos llaneando por el ancho camino que discurre paralelo a las peñas por el interior de un precioso hayedo. Nos encontramos con un poste indicador desde donde tomamos el sendero ascendente hacia la cumbre. Antes, rebasamos una puerta metálica para aparecer en la parte alta de la sierra, donde pasta tranquilamente el ganado.

Por un sendero pedregoso que recorre el alto del cordal alcanzamos la tercera de las ermitas que se sitúa en la cima de Etxauriko Haitzak o Sarbil (1.136 m – 1 h 10 min). También es conocida como el Cabezón de Etxauri. Un buzón y un rústico crucero acompañan al refugio – ermita de esta cumbre desde la



Camino del pueblo de Muniain.

Ermita en la cima de Sarbil. ■





que obtenemos buenas vistas en cualquiera de las direcciones que miremos.

Para retomar nuestro recorrido, debemos descender hasta el anterior poste indicador situado en el hayedo y proseguir la ruta hacia el pueblo de Muniain, una vez más tras las marcas rojas y blancas del GR 220. En el cruce de caminos conocido como Arpide (997 m), abandonamos el sendero GR, que se dirige hacia Egillor. Nosotros continuamos bajando por una pista pedregosa que pasa por el cementerio de Muniain y avanza hasta la carretera asfaltada. No tenemos la necesidad de entrar a esta localidad del valle de Gosalatz, si no que utilizamos la carretera que por la izquierda se dirige hacia el puerto de Etxauri, al que llegaremos tras recorrer un par de kilómetros por la orilla del asfalto.

■ Desde el alto del cordal observamos gran parte de Tierra Estella.

