

GUÍA DE **ESCALADA** EN **NAVARRA**

Carlos Velázquez

sua
EDIZIOAK

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 6

ETXAURI16

Mapa de accesos y sectores.....	18
Zerumuga	19
Bizitza Dastatzen y Rolwaling.....	20
Patanegra	22
Axeribaldi sur.....	24
Axeribaldi este.....	25
Infernu gozoa.....	26
Bordillos.....	29
Kale Borroka 1.....	30
Kale Borroka 2	31
Kale Borroka 3	32
Peña de las Trampas 1.....	35
Peña de las Trampas 2.....	36
Arrano Beltza.....	38
Ilusioa.....	40
Iniciación.....	42
Escaleras de Ciriza.....	45
Jessica Oeste.....	46
Jessica Sur.....	47
Gradas de Ciriza Central	48
Espolón del Indio 1	50
Espolón del Indio 2.....	52
Espolón del Indio · Ático.....	53
Iraultza	54
Mapa de accesos y sectores.....	56
Orekan	58
Caña España	60
El Torreón.....	61
Pirulo	62
Emilio Castiella	65
Pared de la Sierra	66
Tótem · Balcón Norte · Hotel Azul	68
Techo de Mao y Javier Olagüe.....	69

Pequeño circo	72
Balcón Sur y Mogollón.....	74
Balcón Este	75
La Rueda.....	76
El Huso.....	77
Pared del refugio Cara Sur.....	78
Africanito y Cuestas.....	79
Kiriako Sur Ditusuaiaen	80
Kiriako Oeste.....	82
Kiriako Norte	84
Cantero Oeste.....	85
Cantero Norte 1.....	86
Cantero Norte 2	87
Cantero Este y Norte 2.....	88
Cantero Sur	89
Kiriako Este	90
Pared del Boj.....	92
El Cervinico.....	93
La Mano y Pared de los Maños.....	94
El Pie y el Dedo	95
Mapa de accesos y sectores.....	96
Peña del Zorro · El Garrafón.....	98
Peña del Zorro · Botellón.....	100
Peña del Zorro · Parrandón	101
Lantalang.....	102
Bargazabal.....	103
El Murico.....	104
Las Rayas.....	105
Peña Roya	106
Txiki	108

AITZERTEA [PEÑARTEA]..... 109

Mapa de accesos y sectores.....	111
El Portillo.....	113
La Y y Quesos	114
Estella	115

Rabo de León 1.....	116
Rabo de León 2.....	117
Piedra del Camino.....	118
Pared de la Sirga	119
Pacha	120
Orraun Sur.....	121
Orraun Este	122
La Placa	125
El Cilindro 1.....	126
El Cilindro 2	127
Budi	128
Elefante Pequeño y Cobra.....	129
Elefante Grande	130
Canal del Lagarto.....	131
La Lagartija y El Lagarto, Aguja Putreen Haitza.....	132

UNTZUEKO HAITZA [PEÑA UNZUÉ]133

Mapa de accesos y sectores.....	134
Cara Suroeste.....	136
Lika.....	137

BIAIZPE · DOS HERMANAS.....139

Mapa de accesos y sectores.....	142
Aixita Sureste	143
Hermana Mayor cara Sur	144
Hermana Mayor cara Este	146
Axita · Black Wall, Aguja de Aixita y Milu.....	150
Axita · Tutokanula, La chica de Ayer	151
Hermana Menor Cara Norte.....	152
Hermana Menor Orazulo	153
Hermana Menor Cara Oeste	154
Hermana Menor Las Cuevas.....	156
Hermana Menor Plataforma.....	158
Balcón de los Buitres · Allegain	160

LARRAUN	163
Mapa de accesos y sectores.....	164
Goldaratz · Putremalkor	166
Goldaratz Txiki.....	167
Otsopasaje · Behekoa	169
Otsopasaje · Akerburu	170
Otsopasaje · Ezkia	171
Kaxarna · Joxuntto	172
Kaxarna · Larraungo zutabea	173
BURUAUNDI	175
Mapa de accesos y sectores.....	176
Ihabar	177
MADALENAITZ	178
Mapa de accesos y sectores.....	180
Madalenaitz.....	182
AIZTONDO	184
Mapa de accesos y sectores.....	185
Makurketa.....	187
Aiztondo.....	188
Sorginleze.....	189
Basoa 1, 2 y 3.....	190
Irripe	191
Elkeitz	192
SARABE	194
Mapa de accesos y sectores.....	196
Sarabe.....	197
Iurrita.....	198
El Morro Oeste.....	199
El Morro Sur	200
Urrizti Ezkerra	202
Urrizti Eskuineko.....	203
PUERTO DE URBASA	204
Mapa de accesos y sectores.....	205

Bargagain	206
El Boquete	207
LA SIMA	208
Mapa de accesos y sectores.....	209
Pared de la Sima.....	210
La Sima 1 y Sotokua.....	211
Pared de la Sima Este	212
SALINAS DE ORO	213
Mapa de accesos y sectores.....	215
Txingillaz	216
LEZAIA Y EL BURÓN	218
Mapa de accesos y sectores.....	220
El Burón 1 y 2	222
El Burón 3 y 4.....	223
Barranco de Lezaia · La Peña	224
ERREKAGAITZETA NAGORE	225
Mapa de accesos y sectores.....	227
Txintxurrinea 1	228
Txintxurrinea 2.....	229
IGARI [IGAL], MANTXOLA Y MIRALDEA ..	230
Mapa de accesos y sectores.....	231
Mantxola 1.....	232
Mantxola 2	233
Miraldea La Cueva.....	234
MONOLITO DE LEIRE	
LA CHIMENEA	236
Mapa de accesos y sectores.....	238
Cara Sur y Cara Oeste 1	241
Cara Sur y Cara Oeste 2	242
Cara Norte. Aguja Pepe Aramburu	243
Cara Oeste.....	244
Peña Mayor y Las Canteras	245

LISKAR	246
Mapa de accesos y sectores.....	247
Eduardo Navarro	248
Cantera.....	249
Meka	250
Bolbora beltza	251
NAPARI [NAPAL]	252
Mapa de accesos y sectores.....	254
Peña de Abajo	256
SALVATIERRA DE ESCA	258
Mapa de accesos y sectores.....	260
Peña Palomera y La Cara del Hombre.....	262
Abuztuko Ekaitza	263
Abuztuko Ekaitza Sarrera - Olatuak - As Olas Alto.....	264
La Garona	265
Sabaia Techo	266
Incongustos.....	267
Kriptaberri.....	268
La Garona 1.....	269
La Garona 2	270
La Garona 3.....	271
Cascada.....	272
La Garona Este.....	273
BIDANKOZE [VIDÁNGOZ]	274
Mapa de accesos y sectores.....	275
Lapitxorronga Este	277
Lapitxorronga Sureste	278
Harrartea de Belasko 1	280
Harrartea de Belasko 2.....	281
Harrartea de Belasko 3.....	282
Harrartea de Belasko 4.....	283
Harrartea de Belasko 5.....	284
Harrartea de Belasko 6.....	286
Harrartea de Belasko 7.....	287

IZABA · BELOZKARRE.....	288
Mapa de accesos y sectores.....	289
Izaba · Belozkarre.....	290

BELAGUA.....	292
Mapa de accesos y sectores.....	295
Lakhura Cara Sur.....	296
Picarras de Sanchogarde · Kaki Ez 1.....	297
Picarras de Sanchogarde · Kaki Ez 2.....	298
El Ferial - Zampori – Arlas.....	299
Eraize.....	300

SAN FAUSTO.....	302
Mapa de carreteras.....	304
Mapa de accesos y sectores.....	305
Bargagorria.....	306
Lepia Erreka.....	307
Akerzulo 1.....	308
Akerzulo 2.....	309
Berria.....	310
Txikipark.....	311
Altikogaña.....	312
Bota.....	313
Urtxintxa.....	314
Caracola.....	315
Eoceno Sur 1.....	316
Eoceno Sur 2.....	317
La Escondida.....	318
Eoceno Oeste.....	319
Prehistoria.....	321
Lazkua.....	322
Luna Norte.....	323
Pikutxis.....	324
Mirador de Lazkua.....	325
Txina.....	326
Rusia.....	327
Mongolia 3.....	328

Mongolia 2.....	329
Mongolia 1.....	330

PEÑAGUDA · AIZTONDETA.....	332
Mapa de accesos y sectores.....	333
Peñaguda.....	334

LOKIZ.....	336
Mapa de accesos y sectores.....	337
El Frontón y Peña Roya 1.....	339
Peña Roya 1.....	341
Peña Roya 2.....	342
Sartzaleta 1.....	344
Sartzaleta 2 y El Cuchillo.....	345

LARRAGOA [LARRAONA] · ARANARATXE · EULATE.....	346
Mapa de accesos y sectores.....	348
Gore Piolin.....	350
Peña Roya 1.....	351
Peña Roya 2.....	352
Pedriz y Franken.....	353
Novias.....	354
Parking.....	355
Bidador 1.....	356
Bidador 2.....	357
Zaldibeltz 1.....	358
Zaldibeltz 2.....	359
Azken Guda Dantza 1.....	360
Azken Guda Dantza 2-3.....	361
Birras.....	362
Jalin · Ameskoazarra 1.....	363
Ameskoazarra 2.....	364
Ameskoazarra 3.....	365
Ameskoazarra 4.....	366
Pikota del Fraile 1.....	367
Pikota del Fraile 2.....	368

Aranatxe · Mapa de accesos y sectores.....	370
San Lorenzo.....	371
Plakas.....	372
Santa Isabel.....	373
Azpelaki.....	374
June.....	375
Urederra 1.....	376
Urederra 2.....	377
Pista.....	378
El Bosquecillo.....	380
Lisiaus.....	381
El Bosque y Azpilduía.....	382

AXKIN ARRONDO.....	384
Mapa de accesos y sectores.....	385
Mapa de accesos y sectores.....	386
Untzaleku.....	388
Ñapaleku.....	389
Artxila Belekaka Nerea.....	390
Diedro y Turrón.....	391
La Cabra · Zulutxiki.....	393
Ogiatzutik.....	394

AIAKO HARRIA · KOPAKO HARRI.....	396
Mapa de accesos y sectores.....	397
Tartalo.....	399
Endara Bordillos Eguzkilore Sureste.....	400
Brisakale Sureste.....	401
Eguzkilore Noroeste.....	402

PEÑA DE LA TORRE, EL CUERNO Y EL LOMO.....	404
Mapa de accesos y sectores.....	405
El Cuerno.....	406
El Lomo.....	407

LEYENDA

	Ermita		Río
	Aparcamiento		Pared rocosa
	Área recreativa		Vía de escalada (puede ser de cualquier color)
	Camping, zona de acampada		Itinerario oculto
	Fuente de agua potable		Descuelgue o reunión equipada
	Gasolinera		Reunión no deportiva, posiblemente sin equipar
	Continuidad de camino		Metros de rápel hasta la siguiente reunión
	Continuidad de carretera		Línea de rápeles
	Punto clave de acceso		Edificio, caserío, borda
	Norte		Cementerio
	Itinerario a pie no señalizado		Núcleo de población
	Itinerario a pie señalizado PR		Bosque o zona arbolada
	Camino, senda		Helipuerto
	Pista		Fuente
	Carretera		Cima principal
	Autovía, autopista		TIPO DE ANCLAJE:
	Vía férrea		P: parabolt
	Arroyo, regata		Q: químico
			Au: autoprotección
			Espt: spit

Orientación



Zona no apta para ir con niñas y niños



Zona apta para ir con niñas y niños, con precaución



Zona apta para ir con niñas y niños



Tiempo de aproximación desde el aparcamiento más cercano

Época recomendada



Inclinación de la pared



No escalar en días con viento



Prohibido ir con perros

INTRODUCCIÓN

La anterior guía de escalada en Navarra se publicó en 2009. Parece que fue ayer, pero si miramos atrás y nos fijamos en cómo escalábamos en ese momento y en cómo lo hacemos ahora, veremos algunas diferencias importantes.

La escalada forma parte de los usos tradicionales de algunos roquedos en zonas rurales de Navarra. En mi opinión, las zonas de escalada son un patrimonio con un gran valor lúdico, deportivo y social que hemos de cuidar. No olvido los valores ambientales de estos roquedos con ecosistemas y especies tan peculiares y frágiles que necesitan conservación y protección. Este es un difícil equilibrio, conjugar la protección y conservación ambiental con la práctica de la escalada. Pero es posible lograrlo si tenemos el conocimiento, empatía y disposición para encontrar soluciones.

Una regulación dinámica de la escalada es deseable, posible y necesaria, sin duda. Eso sí, la adecuada ha de tener en cuenta los derechos e intereses de todos. Esta regulación dinámica supone una mayor implicación, coordinación y esfuerzo de todos. Debería ser una regulación donde se abran espacios de participación entre administraciones públicas, entidades privadas, colectivos de escaladores y colectivos defensores del medio ambiente. Es necesario que la regulación de la escalada en Navarra que sea ágil y eficaz.

La implicación de la administración, sin duda, es imprescindible, a pesar de que acostumbran a mostrar una visión-túnel, además de ser lenta y, en demasiadas ocasiones, poco eficaz. Por

supuesto, el colectivo de los escaladores tiene mucho por hacer, por lo general nos falta formación y conocimiento sobre el medio ambiente, pero somos una parte muy importante en la conservación de estos roquedos y su patrimonio ambiental, y esto a de ser asumido por todos. En mi opinión, no es suficiente con llegar con tu mochila al pie de vía, escalar y escalar, recoger tus cosas y marcharte a casa. Consumir vías de escalada y nada más ya no es lo adecuado.

En los últimos años nos hemos dado cuenta de que los grandes éxitos en la compatibilidad de escalada y la conservación de los roquedos y sus ecosistemas han tenido lugar allí donde los escaladores han entendido que la mejor forma de proteger su actividad es cuidar el entorno donde practicamos. Han sido lugares en los que también los gestores han comprendido que la mejor manera de proteger ese medio se da a través de la alianza con los usuarios que más tiempo pasan allí, los escaladores. Esta es una idea de escalada sostenible que muchos escaladores compartimos.

Por supuesto que hay algunos aspectos de la escalada actual que no me gustan, pero no es este el momento de hablar de eso. Lo que sí me apetece contar son los momentos que vivo, los que sí me gustan, con los que me siento vivo y, seguramente, por los que escalo. Y es que escalo por el placer del movimiento, porque a veces el mundo desaparece y solo ves unos pocos metros de roca a tu alrededor y nada más, por el esfuerzo que

supone encadenar un proyecto, por cómo siento la roca en mis manos, en mis dedos, por la sensación que me produce apretar una regleta y sentir que puedo tirar de ella, por cómo siento el aire, el sol, o el frío en mi piel o por el estado en que me quedo después de escalar un largo difícil en el que estoy continuamente a punto de caer, en el que me duelen los brazos pero, aún así, sigo subiendo.

Pero igualmente hay otros motivos muy importantes para mí. Me gusta escalar porque me encuentro y disfruto con gente que comparte, con gente que suma, que escala en silencio, que saluda, que mantiene caminos, que de alguna manera se compromete con la escalada, que respeta las regulaciones por nidificaciones, que es crítica con lo que tiene alrededor pero acepta la diferencia, que al aparcar ocupa el espacio justo y se acuerda de que otro llegará después, alguien que se siente uno más con independencia del grado que haga.

Espero que compartas estos pensamientos y que esta guía te dé luz y te ayude a encontrar esos momentos intensos que justifican por qué escalamos.

Agradecimientos

Es muy importante para mí dar las gracias a todas las personas que han colaborado con esta guía de escalada. La hemos hecho entre todos, ha sido posible gracias a la participación de todos estos escaladores, muchos de ellos amigos. Algunos me han regalado una gran implicación y han estado disponibles en cualquier momento, han atendido mis peticiones y llamadas, aportado in-

formación, corregido reseñas o, simplemente, han opinado sobre grados. Gracias a todos.

Han sido: Joseba Arlegi, Iker García, Koldo Bayona, Jaime y Aratz Sanzol, Alfredo Oses, Mikel Zabalza, Sonia Casas, Javier Garreta (Godedo), Iñaki Garreta, Carlos Ibar, Ana Sanz, Jabi Berasaluze, Eneko Cesar, José Zabalza, Mikel Ajuria, Lander Larrañaga, Iker Artola, Txema Sánchez, Mikel Sáez, Xanti Susperregi, José Carlos Delgado Wey, Ion Del Barco, Ismael Makeda, Stig Larrañaga, Patxi Arocena, Aritz Landa, Mikel Madoz, Óscar Madoz, Mikel Purroy, Patxi Barbero, Andoni Larraga, Txurreo, Urko Araiz, Josema Berrocoso, Auxkin Galarraga, Ana Samoluk, Benito Caro, Fernando Otxoa Txina, Jon Arantzeta, Xabi Bariain, Aitzol Isasa, Xabier Galdos, Juanmari Negredo, Natxo Martínez, Samuel Fernández, Alberto Osta, José Luis San Gil, Maialen Ojer, Xanti San Martín, Ander Uria, Ander Del Río, Ander Zabalza, Edu Sola, Matieu Orillard, Bea Martínez, Endika Martínez, Unai Alvira, José Bedia, Alberto Urtasun, Koldo Rosado, Igor Lasa, Eneko Benede, Antonio Akerreta, Iñaki Mateo, Gorka Karapeto, Unai Mendia, Diego Yoldi, Txemi C, Mikel Valdivielso, Fernando Pérez, Eneko Pascual, Fidel Mendia, Ibon Mendia, Alberto de Blas, Juxe Jordana, Alex Nicolas, Juanjo Ariztegi, Gonzalo Roncal, Maren Velázquez, Unai Artola, Unai Etxarri, Asier Sánchez, Jabi Korera, Ion Gurutz Lazkoz, Josito Romy, Eduardo Teruel, Joseba Cemborain, Pablo Fortuna, Txema Insagurbe, Jabi Mujica, Gerardo Telletxea, Mikel Azkona, Iban González, Juanjo Iriarte, Carlos Gómez Catalán, Haizea Huarte, Natalia Fernández, Aina-ra Romero, Ilargi Pérez, Itziar Ibarra, Maialen Etxeberria, Xabi

Paternain, Unai Garabieta, Fernando Pérez Junior, Urko Zabala, Mikel Arizaleta, Carlos Daniel García de Eulate, Mikel y Aitor Morduin, Juan Manuel Kroma Hernández, Natxo Barriuso, Andoni Eizagirre, Andrea Murillo, Maialen Bueno, Ernests Bernabeu, Iñaki Larrañeta, Txiki, Andoni Labaien, Silvia Sánchez, Roberto Carballeda, Juan Mari Feliu, Andres Martínez, Maribel Medina, Ana Díez, Carlos Delas, José Iñaki Azkona, y Carmelo Fernández.

También quiero agradecer a Martín Montañés y a la FNDME su constante compromiso con la escalada. A DENA (Dibertsitatea eta Eskalada Nafarroan / Diversidad y Escalada en Navarra) y a Escalada Sostenible por el trabajo realizado estos años para conseguir una regulación de la escalada más participativa y dinámica, a los equipadores y a las personas que dedican tiempo y esfuerzo a mantener y mejorar las zonas de escalada.

Mi agradecimiento también para Argiñe Areitio y Sua Edizioak por confiar en este proyecto, a Nuria Urreta por el buen trabajo de diseño y maquetación que ha realizado y por su paciencia.

También mi agradecimiento especial a Iranzu, a Joanes, a Maren y a Abdul Rahman por aceptar de buen grado todo el tiempo que he dedicado para hacer esta guía, por soportar el desorden de mis cosas y de mi escritorio siempre lleno de guías, fotos, reseñas y no sé cuántas cosas más que se acababan perdiendo en una maraña de papeles.

Quiero recordar y agradecer, finalmente, a ese imprescindible grupo de escaladores que fueron los pioneros de la escalada en Navarra, para mí, gente admirable por su pasión por la escalada.

Nota importante

La escalada es un deporte potencialmente peligroso. Por tu seguridad y la de tus compañeros de cordada deberás contrastar la información obtenida en esta guía. Cada escalador asume su responsabilidad personal de aprender las técnicas y procedimientos que le permitan realizar una escalada segura. Todos los datos que aparecen en este libro han sido obtenidos y revisados por un importante número de escaladores, pero, aún así, pueden existir errores, o pueden haber cambiado algunos datos por reequipamientos, cambio en los emplazamientos de los rápeles, descuelgues... Además, es necesario que todo escalador pase por un periodo de formación impartido por instructores titulados que le ayudará a conocer las técnicas de progresión, seguridad y aseguramiento, y aprenderá a conocer sus posibilidades y limitaciones. El editor y el autor de esta guía no se responsabilizan de los accidentes ocurridos como consecuencia del uso de la información obtenida en ella.

Recomendación para estar en los sectores con niñas y niños

La valoración sobre si un pie de vía es adecuado o no para estar con niños siempre deberá ser supervisada por los padres o responsables de los menores. Las valoraciones sobre la idoneidad del lugar que indico en las reseñas están basadas en los peligros objetivos que normalmente son fácilmente reconocibles, pero es necesario saber que puede haber otros peligros difíciles de imaginar o detectar. Además, no es lo mismo una niña o niño de dos años que uno de diez, sus necesidades de movimiento y el control

que es necesario ejercer sobre ellos son muy distintos. Las recomendaciones de esta guía están hechas pensando en las caídas o cortados que pudieran ser peligrosos, también en la comodidad, amplitud y horizontalidad del terreno en el que permanecerán.

Como es de imaginar, el riesgo cero no existe, hay peligros de muy difícil previsión y control por lo que deberemos estar muy atentos, entre otros, a la posibilidad de caída de piedras. Un niño nunca deberá estar cerca o en la vertical de una persona mientras esta escala. Y, por supuesto, siempre deberán utilizar casco mientras se encuentren en el pie de vía.

Época recomendable

Algunos iconos (primavera, verano, otoño o invierno) que aparecen en las reseñas hacen referencia a la época recomendable para escalar en un determinado sector. Eso no quiere decir que fuera de esa época recomendada no se pueda escalar. Puede ser que un sector con orientación sur no esté recomendado para escalar en verano y realmente sí puedas hacerlo, puede ser que si se dan las condiciones adecuadas sea factible. Como es lógico, deberemos tener en cuenta si el día está nublado, la hora del día, la orientación de la pared y el viento. Siempre se incluyen otros iconos con la orientación o las orientaciones de la pared. De esta manera sabremos las horas de insolación.

Graduaciones

¿Cuántas horas hemos dedicado a discutir o hablar sobre el grado de una vía o de un largo? A veces parece que nos va la vida

en ello. Discusiones y debates en las que incluso solemos poner, creo yo, demasiado ardor.

Es algo sabido y asumido por todos que el grado es siempre algo subjetivo, poco preciso y con una cantidad de variables que puede condicionar nuestra apreciación de la dificultad. Este es un mundo, el de la escalada, en el que afortunadamente no existen jueces que puedan determinar o sentenciar el grado exacto de una vía y, como dice un amigo, cada largo o cada vía debería tener al menos dos grados o quizás un rango de grados entre los que se encuentra la dificultad de una vía. En esta guía he intentado ser lo mas preciso posible, aún a sabiendas de que es una tarea casi imposible y, muy probablemente, esté lejos de haberlo conseguido.

¿De dónde salen las graduaciones de esta guía? Para algunas zonas de escalada como Etxauri y San Fausto he consultado a un importante numero de escaladores. Para Etxauri son muchas las personas que han dado su opinión sobre los grados. Ha sido una tarea laboriosa, pero creo que era necesario. He tenido en cuenta, principalmente, dos cosas. Primero, la opinión mayoritaria y segundo, el grado en el que se mueve la persona que opina. Como es de imaginar, es muy difícil que una persona que está escalando grados altos pueda graduar bien vías con grados bajos. Es por esto que para las vías de grados medios y bajos he tenido en cuenta solo la opinión de escaladores que escalan esas dificultades.

Para otras zonas de escalada he tenido en cuenta la opinión de los escaladores locales, de los equipadores o de las personas que más frecuentan esa zona.

Códigos QR

En los mapas de acceso y algunos textos de la guía hemos colocado códigos QR mediante los que, gracias a Google maps, dispondremos de los mapas de acceso que nos llevan directamente al aparcamiento desde donde sale el camino para acceder al sector elegido. Otros QR aportan información sobre los servicios de la zona, alojamientos, tiendas, restaurantes o cualquier otro dato que puede ser útil para escaladores no locales. Del mismo modo, ofrecemos información sobre la regulación de la escalada, consejos técnicos y otros sobre fauna, flora o de interés turístico.

Las aves sobre las que damos información mediante varios códigos QR no coinciden con sus lugares reales de nidificación, se han colocado de manera aleatoria.

Equipamiento de vías de escalada en nuevas zonas

Quien esté dispuesto a equipar alguna vía de escalada en una nueva zona donde todavía no se practica la escalada, es necesario que tenga en cuenta que dicho roquedo podría encontrarse dentro de un espacio natural protegido, o que, aunque no tenga una figura de protección específica, puede haber especies protegidas o vulnerables. Tal vez se trate de aves rapaces o de especies vegetales de gran interés botánico. Lo correcto es ponerse en contacto con los guardas de montes de dicha zona para que nos informen de si podemos equipar o no vías de escalada. Ellos nos pueden informar del procedimiento a seguir.

Otro aspecto muy importante a tener en cuenta es la titularidad del terreno donde se encuentra la pared, ya que puede ser pública o privada. En cualquier caso, debemos solicitar previamente autorización para equipar cualquier vía. Lo mejor es dirigirse al ayuntamiento correspondiente. La FNDME (Federación Navarra de Deportes de Montaña y Escalada / Mendi eta Eskalada Kirolen Napar Federakundea) y la asociación de escaladores DENA (Dibertsitatea eta Eskalada Nafarroan / Diversidad y Escalada en Navarra) nos asesoran al respecto, apoyan nuestros proyectos de equipamiento o solucionan cualquier duda en relación al equipamiento de vías de escalada.

No menos importante son los conocimientos, formación y experiencia que tengamos en la labor de equipamiento. Para asegurar que los equipamientos tienen la calidad y las condiciones de seguridad necesarias, lo mejor es realizar un curso formativo o aprender con equipadores experimentados. La FNDME imparte estos cursos sobre técnicas de equipamiento con cierta regularidad.

Utilizar materiales de calidad es muy importante, así como los anclajes adecuados a cada tipo de roca, y colocarlos de manera adecuada es fundamental. Deben ser materiales homologados para las condiciones de uso requeridas.

Problemas de equipamiento

El mantenimiento de las zonas de escalada es responsabilidad de todos. Si encontramos vías con problemas de equipamiento, con anclajes defectuosos, muy oxidados, descuelgues con mosquetones excesivamente desgastados, mal colocados, piedras o

bloque sueltos que pueden resultar peligrosos u ocasionar accidentes, hemos de ponernos en contacto y avisar a la FNDME. En cualquier caso, es imprescindible que todos nos responsabilicemos del mantenimiento y conservación de las zonas de escalada. Cada uno de nosotros ha de encontrar su espacio y contribuir en la medida de las posibilidades y motivaciones.

Es necesaria una buena comunicación, por tu seguridad

En los últimos años se ha incorporado un número importante de nuevos escaladores a las zonas de escalada, muchos de los cuales, en demasiadas ocasiones, cuentan con una formación y experiencia muy limitada. Esto conlleva que en algunas zonas se vivan problemas de masificación y situaciones peligrosas por su escaso conocimiento sobre seguridad y por la incorrecta comunicación con su compañero de cordada.

Es importante tener claro que una mala comunicación puede ocasionar un accidente grave, y aunque no soy muy amigo de la uniformidad, creo que es necesario que todos entendamos lo mismo para algunas órdenes que utilizamos.

Pilla: Orden para pedir que nos tensen la cuerda cuando hemos pasado la cuerda por el mosquetón del descuelgue de forma que la persona que nos asegura desde abajo nos descienda hasta el pie de vía. Podemos decir también “tensa”, “boca” u otras que previamente hayas acordado con tu compañero, pero nunca “reunión”.
Reunión: Se utiliza solo cuando estás realizando una vía de varios largos y estás en el punto de relevo, has montado lo neces-

rio, estas auto asegurado y atado, por lo que tu compañero, que te asegura desde abajo, dejará de hacerlo, y soltará y sacará la cuerda del freno o del elemento con el que te asegura (Grigri, reverso...). Su uso incorrecto es muy peligroso, por ejemplo, no lo digas si quieres que te desciendan o bajen desde un descuelgue en una vía de un largo.

“Pilla” y “reunión” son dos cosas muy distintas.

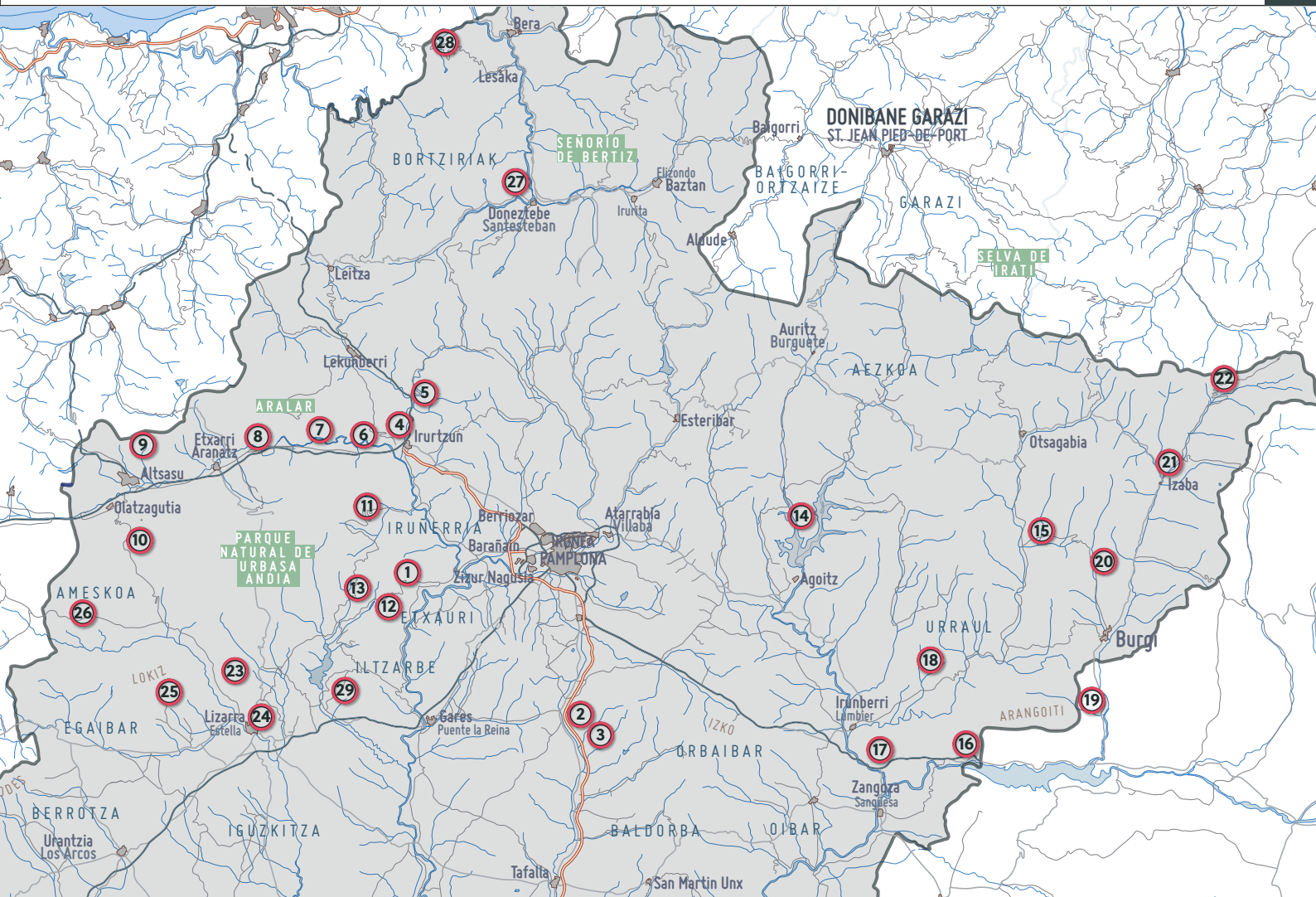
Hay otras expresiones que los escaladores novatos utilizan de manera incorrecta y dan lugar a malos entendidos. La lista es larga. No es lo mismo empezar a escalar o escalar en primer lugar poniendo cintas que abrir vía. Si tienes interés en mejorar tu comunicación y tu seguridad te resultará muy útil el *Diccionario Práctico para Escalar* de Tino Núñez (Ed. Cordillera Cantábrica) recientemente publicado. Ten en cuenta que es muy importante formarse con técnicos titulados; las federaciones de montaña realizan cursos de iniciación y perfeccionamiento de manera regular.

Regulación de la escalada en Navarra





1- ETXAURI.....	16
2- PEÑARTEA.....	109
3- UNTZUEKO HAITZA [PEÑA UNZUÉ]	133
4- BIAIZPE - DOS HERMANAS	139
5- LARRAUN	163
6- BURUAUNDI	175
7- MADALENAITZ	178
8- AITZONDO.....	184
9- SARABE	194
10- PUERTO DE URBASA	204
11- LA SIMA.....	208
12- JAITZ [SALINAS DE ORO].....	213
13- LEZAIA Y EL BURÓN	218
14- ERREKAGAITZETA - NAGORE.....	225
15- IGARI [IGAL], MANTXOLA Y MIRALDEA.....	230
16- MONOLITO DE LEIRE LA CHIMENEA.....	236
17- LISKAR.....	246
18- NAPARI [NAPAL].....	252
19- SALVATIERRA DE ESCA	258
20- BIDANKOZE [VIDÁNGOZ].....	274
21- IZABA · BELOZKARRE.....	288
22- BELAGUA	292
23- SAN FAUSTO	302
24- PEÑAGUDA-AIZTONDETA	332
25- LOKIZ.....	336
26- LARRAGOA [LARRAONA] · ARANARATXE · EULATE.....	346
27- AXKIN ARRONDO.....	384
28- AIAKO HARRIA · KOPAKO HARRI	396
29- PEÑA DE LA TORRE, EL CUERNO Y EL LOMO.....	404



INFORMACIÓN DE INTERÉS ↗



**HISTORIA DE LA
CRUZ DE LOS
CENCERROS**



**HISTORIA DE LA
ESCALADA EN
NAVARRA**
1ª ascensión al
Huso

Etxauri

Etxauri es sin duda la mejor zona de escalada de Navarra y una de las mejores escuelas deportivas del país en su estilo. Cuenta con un conjunto de condiciones que son difíciles de repetir. La roca es de muy buena calidad y su morfología es peculiar. Encontraremos un poco de todo, placas con agujeros, algunos rocosos, gotas de agua pinchudas, algunas pocas chorreras en desplomes, algunas fisuras y diedros, pero predominan las placas verticales con cantos de tamaño medio y regletas.

El farallón rocoso de la sierra de Sarbil cuenta con casi cinco kilómetros de paredes más o menos verticales. Algunos de estos farallones rocosos presentan grandes desplomes, otros, placas verticales y atesoran un importante número de vías de todos los estilos y dificultades.

Los equipamientos son de calidad, anclajes inoxidables, anclajes químicos y los descuelgues de doble mosquetón son muy habituales. Las paredes tienen alturas entre veinte y ciento treinta metros, y la orientación predominante del roquedo es sur, aun-

que también hay algunos sectores con orientaciones este y oeste. A ello se suman otros sectores con orientaciones norte donde escalar los días calurosos de verano.

El estilo de escalada predominante es deportiva, aunque encontramos algunas vías de estilo tradicional.

La accesibilidad a las zonas de escalada, las cortas aproximaciones y la cercanía a Iruñea [Pamplona] son algunos de los puntos que tiene a su favor. El microclima del valle de Etxauri y el magnífico entorno natural son las dos características que cierran el conjunto de sus bondades.

En las paredes de Etxauri existe dos inmensas e impresionantes rocas monolíticas. Son la Peña de Los Canteros y El Kiriako, que forman junto con la pared de la sierra el conocido como Callejón de las Trampas. Es, sin duda, un lugar mágico y especial. De la Peña del Cantero se cuenta la hazaña de la primera ascensión documentada, realizada en 1902. Lo hicieron dos vecinos de Etxauri, José Irujo y Eustaquio Lacunza, y uno de Ziritza [Ciriza], Domingo

Pello. Pero no solo se jugaron el tipo con esta arriesgada ascensión, que no fue la primera sino la segunda, ya que encontraron en la cima la cruz de la que habían oído hablar con la fecha 1728 forjada sobre ella. También dejaron sobre la mesa la incógnita de cómo, por dónde, quién y para qué subieron a este gran monolito rocoso en el siglo XVIII. La única evidencia es la existencia de la cruz, se trata de una historia llena de enigmas y envuelta por un halo de misterio.

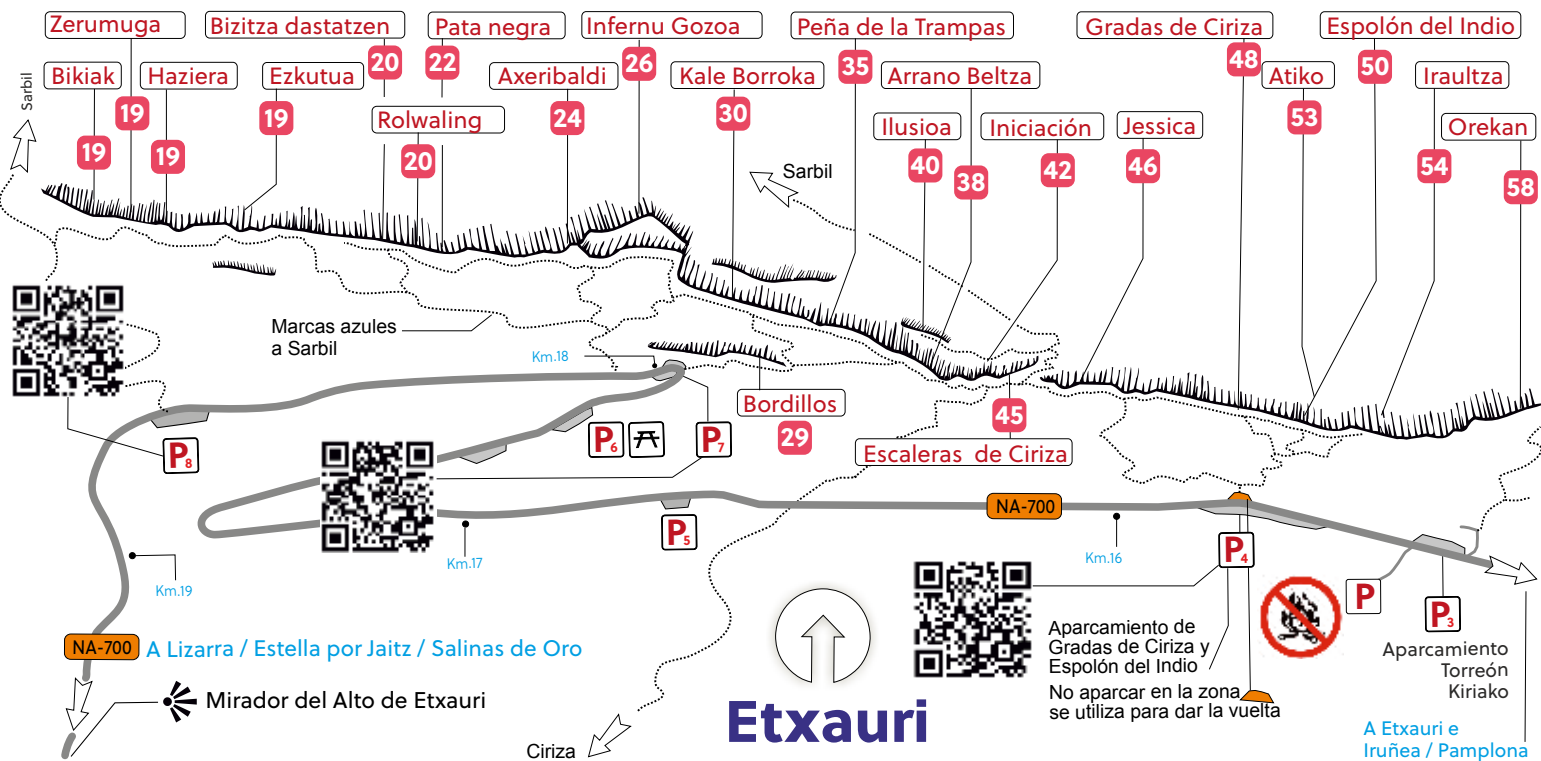
Encontramos otros monolitos en Etxauri entre los que destacan El Huso y La Rueca. Puedes leer algunos relatos de la historia de la escalada en Navarra y de la primera ascensión al Huso desde los códigos QR que encontrarás en el libro.

El roquedo y el valle de Etxauri tienen un dilatado e interesante pasado. Se han contado y escrito algunas historias curiosas sobre el misterio de la Cruz de los Cencerros o la primera ascensión conocida a la Peña de los Canteros, en 1902. Estos relatos se han publicado en varias ocasiones, ya aparecen en la anterior guía de escalada en Navarra, editada por Sua Edizioak en 1992. A continuación, te cuento brevemente algunos aspectos de la Prehistoria en este roquedo.

La presencia humana en estas paredes ha sido muy importante y se remonta al Paleolítico superior, hace poco más de 30.000 años. En ese momento las condiciones climáticas eran muy diferentes a las actuales, así lo demuestran las excavaciones en el yacimiento de Legintxiki, cercano al pueblo de Etxauri, en el que se han rescatado los restos de especies animales extintas como el rinoceronte lanudo o el oso de las cavernas. Con el

final de este periodo glaciario, unos 10.000 años a.n.e., aumenta la presencia humana en el valle de Etxauri, como lo demuestran los vestigios encontrados en más de veinte yacimientos. Se han clasificado gran cantidad de puntas de flecha de sílex, hachas pulimentadas de ofita, cerámicas y, al menos, cuatro lugares con pinturas esquemáticas, dos de ellos dentro de la zona de escalada.

En épocas más recientes, durante la Edad del Hierro, hay una escasa pero importante concentración de yacimientos definidos como poblados fortificados, habitados por vascones muy influenciados por las culturas dominantes en aquel momento, celtas, celtíberos y, finalmente, romanos. Uno de los asentamientos más curiosos y visibles es el Alto de la Peña Roya, también llamado El Balcón, como se conocen estas paredes entre los escaladores. Este yacimiento tiene estructuras de carácter defensivo y otras que algunos arqueólogos han interpretado como rituales. El único acceso es un estrecho paso situado en la cara norte del Balcón, que da paso a la parte superior y en cuyas paredes veremos unas curiosas acanaladuras que permitirían empotrar troncos y tablas, un cierre para este paso que convierte de esa manera la Peña en una auténtica fortaleza de fácil defensa. En la parte más alta hay una superficie habitable en la que son visibles un grupo de cazoletas a agujeros tallados en la roca de suelo, que bien pudieron servir para encajar los postes de algunos cobijos o viviendas. Muy cerca encontramos algunos peldaños tallados en la roca de un pequeño promontorio al que la tradición ha considerado un altar donde podrían celebrarse ritos y sacrificios paganos.



24.-Haziera	6c	15	P	
25.-Bukaera	6a	18	P	
26.-Soka&Block	7c?	18	P	
27.-Beti	6c	20	P	
28.-Hodi	7b+	20	P	
29.-Suri	7a	23	P	

