

© Textos y fotografías (excepto acreditadas): Jordi Bastart

© Diseño y mapas: Sua Edizioak

Fotografía de portada: Tossa de Mar. Arxiu Imatges PTCBG-Hecktic Travels

© Créditos fotográficos:

Arxiu Imatges PTCBG: págs. 8-9: Jordi Gallego | 10: JD Andrews | 12-13: Pilar Planagumà | 16: The Col Collective | 18: Jordi Gallego i Caldas | 28-29: Josep Casanova Martí | 32: Ajuntament de Torroella de Montgrí | 37: Jose Irun | 39 (arriba), 200: Francisc Tur | 47, 144 (abajo): Óscar Vall | 50: Pere Duran | 50-51, 199: Jordi Renart | 52: Hecktic Travels | 60: Ajuntament de Blanes | 62-63: Judit Matarin | 66, 67 (abajo), 106 (arriba), 113, 115, 141 (arriba), 171, 205 (abajo), 212: Maria Geli - Pilar Planagumà | 89: Pep Callís | 93: Rafael López-Monné | 102: Raimon Casals | 109: Vall de Núria | 39 (abajo), 121, 174 (abajo): Pep Iglesias | 134-135: Consorci Ripollès desenvolupament | 244-245: Ajuntament de Setcases | 153: Laurence Norah | 154 (abajo): Joan Ureña | 176-177, 195 (abajo): Grup Peralada | 195 (arriba): Àngel Reynal | 196-197: Ajuntament de Sant Pere | 01: Oscar Rodbag | 202: Laurence Norah | 206-207: Josep Miquel Guasch | 208: Bruno Brokken | 213: Àlex Gostelli. Artic Outdoor | 215: Dani Salvà

Fundació Gala Salvador Dalí: pág. 173: Imma Parada

Ajuntament de Santa Pau: págs. 76-77: Pep Sau

Turisme Garrotxa: pág. 87: DinàmiG

flickr.com: págs. 72: Carmelo Peciña | 141 (abajo): Pere Sebastian | 170-171, 174 (arriba): Stefano Merli | 175 (arriba): Josep Maria Viñolas Esteva | 175 (abajo): SBA73

Diseño de colección: Amel Mendizabal

Diseño y maquetación: Nuria Urreta

Impresión: Leitzaran Grafíak

© Elkar Argitaletxeak S.L.–Sua Edizioak

Iparragirre 26, 48011 Bilbao

Tel. 944 169 430

[www.sua.eus](http://www.sua.eus)

[sua@sua.eus](mailto:sua@sua.eus)

ISBN: 978-84-8216-831-9

Depósito legal: D-1112-2022

Noviembre 2022

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

# RUTAS para DESCUBRIR Girona

Los mejores itinerarios  
en COCHE

Jordi Bastart



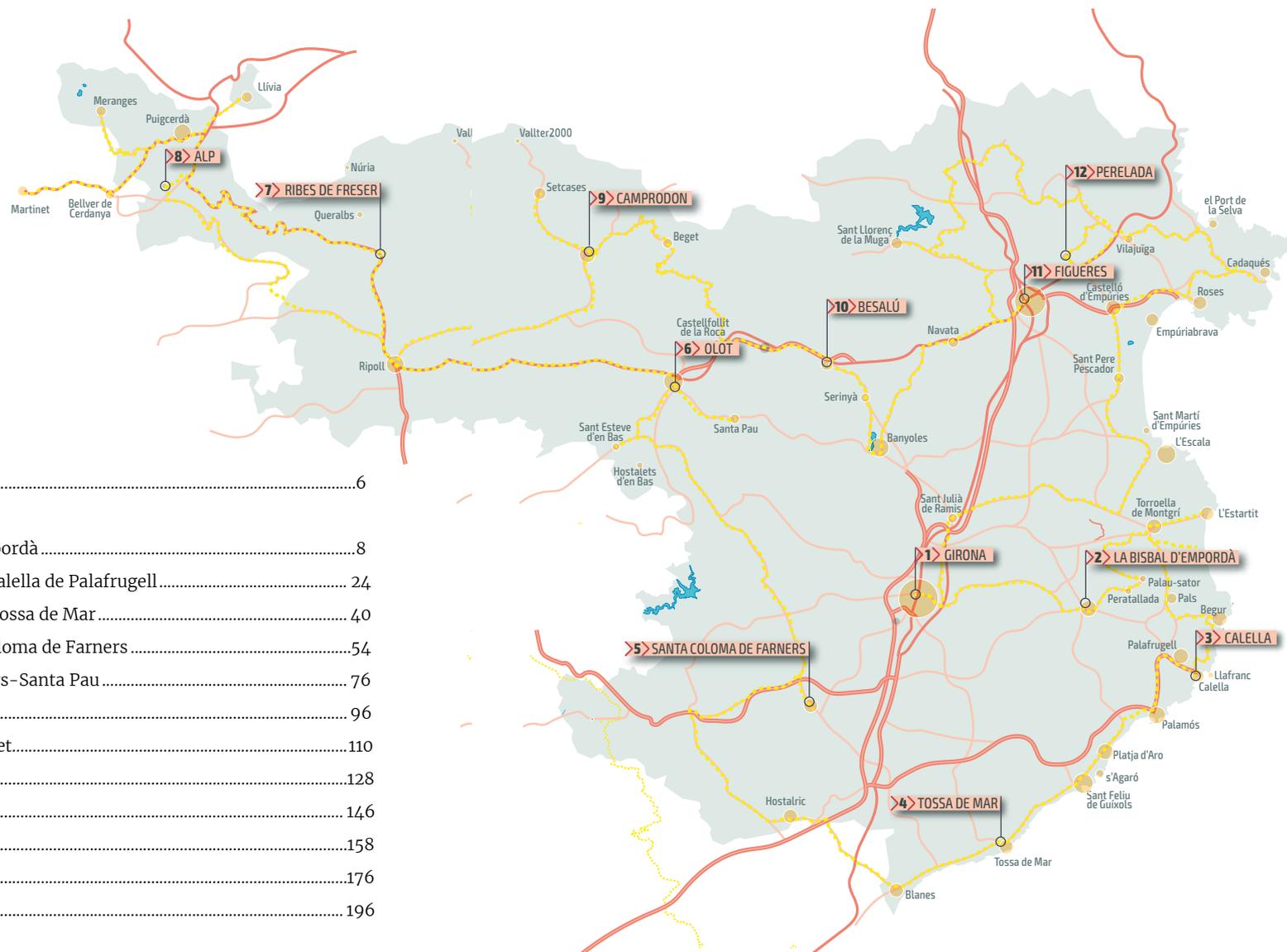
Diputació de Girona

**Girona** Patronat de Turisme  
Costa Brava Girona

**sua**  
EDIZIOAK

# ÍNDICE

Introducción.....	6
Ruta 1 Girona-La Bisbal d'Empordà.....	8
Ruta 2 La Bisbal d'Empordà-Calella de Palafrugell.....	24
Ruta 3 Calella de Palafrugell-Tossa de Mar.....	40
Ruta 4 Tossa de Mar-Santa Coloma de Farners.....	54
Ruta 5 Santa Coloma de Farners-Santa Pau.....	76
Ruta 6 Olot-Ribes de Freser.....	96
Ruta 7 Ribes de Freser-Martinet.....	110
Ruta 8 Alp-Setcases.....	128
Ruta 9 Camprodon-Besalú.....	146
Ruta 10 Besalú-Figueres.....	158
Ruta 11 Figueres-Peralada.....	176
Ruta 12 Peralada-Girona.....	196





## El paisaje que despierta los sentidos

La provincia de Girona posee unos paisajes que dejarán sumamente satisfecho al viajero más exigente. Las ocho comarcas que componen este territorio alternan una geografía muy variada que va desde el mar Mediterráneo hasta las montañas de los Pirineos. El Empordà, la Costa Brava, la Cerdanya y la Garrotxa serán probablemente las comarcas y la marca turística más conocidas, pero no debemos olvidar valles como los de Núria o Camprodon, lagos como el de Banyoles, además de numerosos espacios naturales protegidos tanto en la costa como en el interior.

Todo ello va unido a un patrimonio cultural y arquitectónico de gran valor que incluye el legado de artistas y escritores como Dalí o Josep Pla, de monasterios únicos como Sant Pere de Rodes y Santa Maria de Ripoll o castillos medievales de los que Montsoriu y Montgrí son un gran ejemplo.

Son numerosas las poblaciones que entrarían en la lista de los pueblos más bonitos de Catalunya. Si de todos es conocida la belleza

bohemia de Cadaqués, no debemos olvidar Besalú, con su espectacular puente sobre el río Fluvià, el acogedor núcleo de Begut, los pueblos medievales de Monells, Peratallada y Pals o las poblaciones costeras de Tossa de Mar, Calella de Palafrugell, Tamariu y Begur con sus calas, calificadas como uno de los paisajes más bellos de la Costa Brava.

Para los que desean unas vacaciones más activas, basta indicar que el senderismo y la BTT, además de otros deportes de aventura, cuentan con una gran red de itinerarios señalizados, tanto en los ocho parques y parajes naturales que hay en la provincia, como en el resto del territorio. Además, cinco estaciones de esquí, en las que podremos realizar esquí alpino y nórdico, harán las delicias de los aficionados al deporte blanco.

Si a toda esta amalgama unimos los vinos de la D.O. Empordà, junto a una variada gastronomía que alterna la cocina tradicional con la distinguida con estrellas Michelin y que combina los productos del mar con los de interior, tendremos la combinación perfecta para unas vacaciones o una larga escapada.

Por todo ello, nos hemos propuesto con esta guía establecer las claves para descubrir paso a paso el territorio y para saborear mejor todos los rincones. Por esa razón hemos articulado un recorrido que supera los **800 kilómetros divididos en doce etapas**, a través del cual el lector descubrirá los lugares de mayor interés, algunos bien conocidos, pero muchos otros que aún permanecen ocultos como joyas de un hermoso tesoro.

Este trabajo, además del propio conocimiento del autor, se inspira en el documento que el grupo de investigación Laboratorio Multidisciplinar de Investigación en Turismo de la Universidad de Girona redactó en el marco del proyecto *PECT Costa Brava Pirineo de Girona: naturaleza, cultura e Inteligencia en red*, cofinanciado por FEDER y la Diputación de Girona.

Además, ha contado con las valiosas aportaciones de los ocho Consells Comarcals a través del Patronato de Turismo Costa Brava Girona, por lo que pensamos que el resultado final ha sido un trabajo que será de mucha utilidad para todos aquellos viajeros que deseen descubrir un territorio que los acogerá con los brazos abiertos.

¡Buena ruta!



# 1 GIRONA ➔ SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES ➔ MADREMANYA ➔ MONELLS ➔ CRUILLES ➔ LA BISBAL D'EMPORDÀ

28 km



Casco antiguo de Girona.

## GIRONA ENAMORA

El casco antiguo de esta ciudad es como un verdadero museo al aire libre, desde la emblemática leona que nos da la bienvenida una vez hemos cruzado el puente sobre el río Onyar, hasta la basílica de Sant Feliu, el barrio judío, los baños árabes y las empinadas escaleras que nos llevan hasta la catedral. Todo ello rodeado por los restos de la muralla, que cubre las espaldas de la ciudad por levante.

Los visitantes aspiran a conseguir su foto más conocida, las casas que vuelcan sus fachadas de distintos colores sobre el río. También

la de la escalinata ancha y solemne que nos acerca a la **catedral**, que, situada en un punto dominante de la ciudad, está dedicada a Santa María. Se comenzó a construir a principios del siglo XIV en estilo gótico, sobre los restos de una antigua iglesia románica, y se fue consolidando en diferentes etapas como deja a las claras su fachada barroca. Entre 1757 y 1764 se edificó el campanario y, con posterioridad, ha vivido obras de embellecimiento como la puerta del Mediodía o de los Apóstoles.

En el interior atesora una treintena de capillas de indudable valor artístico; destaca el altar mayor con un retablo del siglo XIV. Adosado a la parte norte de la catedral encontramos un claustro románico con cuatro galerías de arcos de medio punto que descan-

### Museo del Cinema

Situado en la antigua Casa de **les Aigües**, de finales del siglo XIX, muy cerca de la calle Santa Clara que discurre paralela al río, exhibe la valiosa colección Tomàs Mallo, que abarca desde las primeras imágenes en movimiento del teatro de sombras hasta el cine actual. Es un espacio muy interesante, no solo para los amantes del séptimo arte. <https://museudelcinema.girona.cat>



Casas asomadas al río Onyar.