

© Textos i fotos (excepte acreditades): Jordi Bastart

© Disseny i mapes: Sua Edizioak

Fotografia de portada: Tossa de Mar. Arxiu Imatges PTCBG-Hecktic Travels

© crèdits fotogràfics:

Arxiu Imatges PTCBG: pàg. 8-9: Jordi Gallego | 10: JD Andrews | 12-13: Pilar Planagumà | 16: The Col Collective | 18: Jordi Gallego i Caldas | 28-29: Josep Casanova Martí | 32: Ajuntament de Torroella de Montgrí | 37: Jose Irún | 39 (a dalt), 200: Francesc Tur | 47, 144 (a baix): Óscar Vall | 50: Pere Duran | 50-51, 199: Jordi Renart | 52: Hecktic Travels | 60: Ajuntament de Blanes | 62-63: Judit Matarin | 66, 67 (a baix), 106 (a dalt), 113, 115, 141 (a dalt), 171, 205 (a baix), 212: Maria Geli - Pilar Planagumà | 89: Pep Callís | 93: Rafael López-Monné | 102: Raimon Casals | 109: Vall de Núria | 39 (a baix), 121, 174 (a baix): Pep Iglesias | 134-135: Consorci Ripollès desenvolupament | 244-245: Ajuntament de Setcases | 153: Laurence Norah | 154 (a baix): Joan Ureña | 176-177, 195 (a baix): Grup Peralada | 195 (a dalt): Àngel Reynal | 196-197: Ajuntament de Sant Pere | 01: Oscar Rodbag | 202: Laurence Norah | 206-207: Josep Miquel Guasch | 208: Bruno Brokken | 213: Àlex Gostelli. Artic Outdoor | 215: Dani Salvà

Fundació Gala Salvador Dalí: pàg. 173: Imma Parada

Ajuntament de Santa Pau: pàg. 76-77: Pep Sau

Turisme Garrotxa: pàg. 87: DinamiG

flickr.com: pàg. 72: Carmelo Peciña | 141 (a baix): Pere Sebastian | 170-171, 174 (a dalt): Stefano Merli | 175 (a dalt): Josep Maria Viñolas Esteva | 175 (a baix): SBA73

Disseny col·lecció: Amel Mendizabal

Disseny i maquetació: Nuria Urreta

Impressió: Leitzaran Grafikk

© Elkar Argitaletxeak S.L.–Sua Edizioak

Iparragirre 26, 48011 Bilbao

Tel. 944 169 430

[www.sua.eus](http://www.sua.eus)

[sua@sua.eus](mailto:sua@sua.eus)

ISBN: 978-84-8216-832-6

Dipòsit legal: D-1113-2022

Novembre 2022

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, excepte aquelles excepcions previstes per la llei. Dirigiu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals d'algun fragment d'aquesta obra.

# RUTES per **DESCOBRIR** les comarques de **Girona**

Els millors itineraris  
en **COTXE**

Jordi Bastart



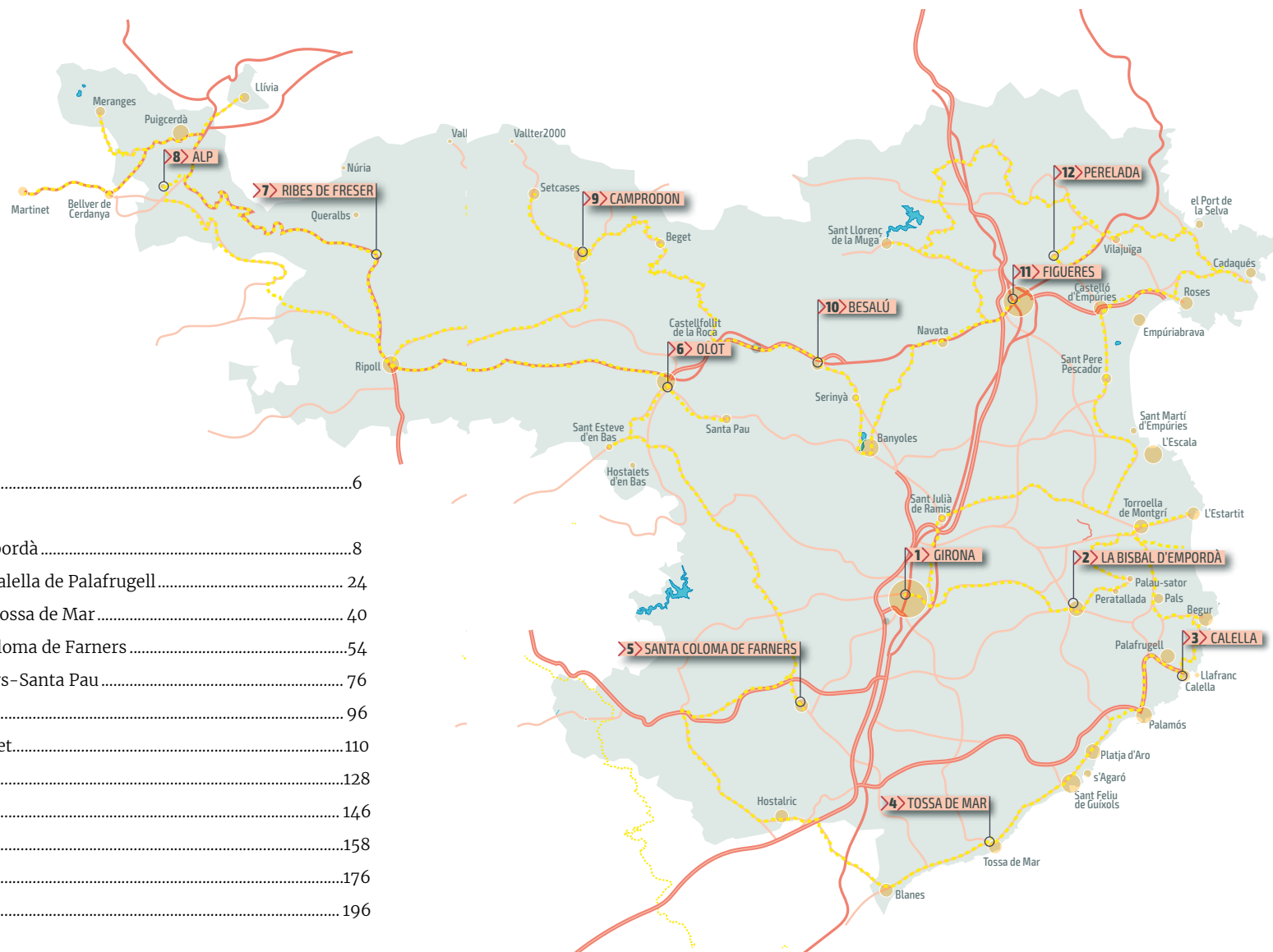
Diputació de Girona

**Girona** Patronat de Turisme  
Costa Brava Girona

**sua**  
EDIZIOAK

# ÍNDEX

Introducció.....	6
Ruta 1 Girona-La Bisbal d'Empordà.....	8
Ruta 2 La Bisbal d'Empordà-Calella de Palafrugell.....	24
Ruta 3 Calella de Palafrugell-Tossa de Mar.....	40
Ruta 4 Tossa de Mar-Santa Coloma de Farners.....	54
Ruta 5 Santa Coloma de Farners-Santa Pau.....	76
Ruta 6 Olot-Ribes de Freser.....	96
Ruta 7 Ribes de Freser-Martinet.....	110
Ruta 8 Alp-Setcases.....	128
Ruta 9 Camprodon-Besalú.....	146
Ruta 10 Besalú-Figueres.....	158
Ruta 11 Figueres-Peralada.....	176
Ruta 12 Peralada-Girona.....	196





## El paisatge que desperta els sentits

La província de Girona té uns paisatges que deixaran summament satisfet el viatger més exigent. Les vuit comarques que componen aquest territori alternen una geografia molt variada que va des del mar Mediterrani fins a les muntanyes dels Pirineus. L'Empordà, la Costa Brava, la Cerdanya i la Garrotxa en són probablement les comarques i la marca turística més conegudes, però no hem d'oblidar valls com les de Núria o Camprodon i estanys com el de Banyoles, a més de nombrosos espais naturals protegits tant a la costa com a l'interior.

Tot plegat es troba unit a un patrimoni cultural i arquitectònic de gran valor, que inclou el llegat d'artistes i escriptors com Dalí o Josep Pla, monestirs únics com Sant Pere de Rodes i Santa Maria de Ripoll o castells medievals dels quals Montsoriu i Montgrí són un gran exemple.

Són nombroses les poblacions que entrarien al llistat dels pobles més bonics de Catalunya. Si per tothom és coneguda la bellesa bohèmia de Cadaqués, no hem d'oblidar Besalú, amb el seu espectacular pont sobre el riu Fluvià, l'acollidor nucli de Begut, els pobles medievals de Monells, Peratallada i Pals o les poblacions costaneres de Tossa de Mar, Calella de Palafrugell, Tamariu i Begur amb les cales qualificades com un dels paisatges més encisadors de la Costa Brava.

Per a qui vulgui unes vacances més actives, el senderisme i la BTT, a més d'altres esports d'aventura, compten amb una gran xarxa d'itineraris senyalitzats, tant als vuit parcs i paratges naturals que hi ha a la província, com a la resta del territori. A més, cinc estacions d'esquí entre alpí i nòrdic faran les delícies dels aficionats a l'esport blanc.

Si a tota aquesta amalgama unim els vins de la D.O. Empordà, juntament amb una variada gastronomia que alterna la cuina tradicional amb la distingida amb estrelles Michelin i que combina els productes del mar amb els d'interior, tindrem la combinació perfecta per a unes vacances o una llarga escapada.

Per tot això ens hem proposat, a través d'aquesta guia, l'oportunitat de posar a les mans del lector el potencial que podreu descobrir pas a pas, per a assaborir millor tots els racons. Per això s'ha articulat un recorregut que supera els 800 km, dividit en dotze etapes, a través del qual descobrireu tots els llocs de més interès i molts dels que encara romanen amagats per a molts viatgers.

Aquest treball, a més del propi coneixement de l'autor, s'inspira en el document que el grup de recerca del Laboratori Multidisciplinari de Recerca en Turisme de la Universitat de Girona va redactar en el marc del projecte *PECT Costa Brava Pirineu de Girona: natura, cultura i intel·ligència en xarxa*, cofinançat pel FEDER i la Diputació de Girona.

A més, ha comptat amb les valuoses aportacions dels vuit Consells Comarcals a través del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, per la qual cosa pensem que el resultat final ha estat una feina que serà de molta utilitat per a tots aquells viatgers que vulguin descobrir un territori que els acollirà amb els braços oberts.

Bona ruta!







# 1 GIRONA ➔ SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS ➔ MADREMANYA ➔ MONELLS ➔ CRUÏLLES ➔ LA BISBAL D'EMPORDÀ

28 km



Girona. Nucli antic.

## GIRONA ENAMORA

El nucli antic d'aquesta ciutat és com un veritable museu a l'aire lliure, des de l'emblemàtica lleona que ens dona la benvinguda després de travessar el pont sobre el riu Onyar fins a la basílica de Sant Feliu, el barri jueu, els banys àrabs i les escales costerudes que ens porten fins a la catedral, tot plegat envoltat per les restes de la muralla que cobreix l'esquena de la ciutat per llevant.

Els visitants busquen la foto més coneguda de la ciutat, les cases que bolquen les façanes de diferents colors sobre el riu, com també

l'escalinata ampla i solemne que ens apropa a la **catedral**, situada en un punt dominant de la ciutat i dedicada a santa Maria. Es va començar a construir a principis del segle XIV en estil gòtic, sobre les restes d'una antiga església romànica, i es va anar consolidant en diferents etapes, tal com ho palesa la façana barroca. Entre el 1757 i el 1764 es va edificar el campanar, i posteriorment s'hi han afegit obres d'embelliment com la porta del Migdia o dels Apòstols.

A l'interior hi ha una trentena de capelles d'indubtable valor artístic; hi destaca l'altar major amb un retaule del segle XIV. Adossat a la part nord de la catedral, trobem un claustre romànic amb quatre galeries d'arcs de mig punt que reposen sobre

### Museu del Cinema

Es troba a l'antiga **casa de les Aigües**, de finals del segle XIX, situada molt a prop del carrer de Santa Clara, que discorre paral·lel al riu. Exhibeix la valuosa col·lecció Tomàs Mallol, que abasta des de les primeres imatges en moviment del teatre d'ombres fins al cinema actual. És un espai molt interessant no només per als amants del setè art.

<https://museudelcinema.girona.cat>



Cases de colors sobre el riu Onyar a Girona.