

ÍNDICE

BAJO EL MANTO ESTELAR.....	6
LA VÍA LÁCTEA.....	9
CONSTELACIONES Y CUERPOS CELESTES.....	10
CONTAMINACIÓN LUMÍNICA.....	24
PRINCIPIOS DE LA FOTOGRAFÍA NOCTURNA.....	28
PLANIFICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA NOCTURNA.....	29
MATERIAL PARA NUESTRAS SALIDAS A LA MONTAÑA.....	34

1.- EL PARAÍSO DE LA HISTORIA..... 42

1 AUÑAMENDI.....	46
2 Sendero de ZEMETO.....	51

2.- LA PUREZA DEL CIELO NOCTURNO..... 56

3 Ibón de ACHERITO.....	60
4 AGUAS TUERTAS.....	65

5 El VALLE de los SARRIOS.....	70
6 Pico ASPE.....	75

3.- TENA, EL VALLE DE LAS BRUJAS..... 82

7 Ibón de PIEDRAFITA.....	86
8 Ibón de ANAYET.....	91
9 PEYREGET.....	97

4.- EL REINO DE LA PIEDRA..... 104

10 VIGNEMALE.....	108
11 BRECHA de ROLANDO.....	114
12 Agujas de LAVASAR.....	121
13 Plan d'AIGUALLUTS.....	126

GLOSARIO ASTRONÓMICO.....	130
---------------------------	-----

*Nebulosa de la
Flama y de la
Cabeza de Caballo.*



nebulosa de la Flama, Cabeza de Caballo y el gran anillo de Barnard. Son nebulosas de emisión. ¿Qué significa eso? A grandes rasgos nos dice que el gas que compone la nebulosa es ionizado por la radiación que emiten las estrellas cercanas. Dicha radiación excita los electrones y, como consecuencia de ello, el gas de la nebulosa emite luz, esto es, tienen luz propia. El color característico de estas nebulosas de emisión es el rojo, y eso es debido a que es el hidrógeno el que se ioniza. Pero no todas las nebulosas están formadas por hidrógeno. Cuando prima el oxígeno, por ejemplo, la nebulosa emite luz azul o verde cuando se ioniza.



*Nebulosas del
Corazón y del Alma.*

sin contaminación lumínica. Sin embargo, una opción evidente para mitigarlo es alejarse de las ciudades y dirigirnos a zonas despobladas. También debemos tener en consideración la altitud. ¿Por qué? Debido a que a mayor altitud el aire es menos denso, ya saben, por eso nos cuesta respirar o el agua hierve a menos temperatura. Les suena, ¿no? Pues lo mismo sucede con la contaminación lumínica, cuanto más alto estemos, menor será la refracción de la luz de las ciudades en la atmósfera.

Para determinar la cantidad de contaminación lumínica en una zona recomendamos el uso de una herramienta en forma web: <https://www.lightpollutionmap.info>. Esta intuitiva página nos muestra en un mapa una serie de colores superpuestos que dependen de la cantidad de contaminación lumínica. El color azul representa una zona con baja contaminación, mientras que las zonas rojizas y blancas son aquellas con niveles altos, que, como podemos observar, se da especialmente en las ciudades y áreas circundantes.



<https://www.lightpollutionmap.info>.

Dicho todo eso, qué mejor lugar que los Pirineos para disfrutar del cielo nocturno. Sus cielos limpios se muestran cuajados de estrellas titilantes y la Vía Láctea brilla imponente sobre nuestras cabezas, como si de la mancha de leche de Hera se tratase. Esos cielos son un aliciente para cualquier amante de la astronomía y de la naturaleza, pero también para los no versados. Por si fuera poco, estaremos bien acompañados por paisajes que quitan el hipo: picos, aristas, ibones, ríos, glaciares...

En este libro les proponemos rutas a enclaves únicos en los que, además, podremos disfrutar del cielo nocturno en todo su esplendor. No sólo les proponemos rutas

para hacer vivac, que ya de por sí es una actividad interesante donde las haya que nos atrapará sin remedio, sino que iremos a rincones con suficiente atractivo y belleza natural como para que gocemos de la naturaleza durante la ascensión y el descenso; escuchemos el murmullo del agua que sigue su curso descendente por las laderas; con un poco de suerte, veamos la fauna salvaje de la cordillera pirenaica (marmotas, sarríos, zorros, quebrantahuesos...); e, incluso, mientras preparamos la cena o el desayuno, se nos iluminen los ojos cuando disfrutemos del atardecer y del amanecer.

A nosotros, sólo de pensarlo, se nos ponen los dientes largos, y, seguramente, al que lleve siempre la cámara en la mochila también. No es para menos, porque estas rutas también tienen eso en cuenta, contemplemos el cielo y hagamos fotos, ¿por qué no matar dos pájaros de un tiro? Las propuestas están cuidadosamente elegidas para poder embarcarnos en la placentera labor de hacer fotografías de naturaleza y de paisaje, tanto diurnas como nocturnas.



ÚLTIMOS RAYOS DE SOL EN EL ENTORNO DE AGUAS TUERTAS.

IBÓN DE PIEDRAFITA

ANDRÓMEDA, PLÉYADES Y CALIFORNIA

ITINERARIO 7

DISTANCIA 7 km ida y vuelta / 12,5 km todo el recorrido
 TIEMPO 2 h / 4 h 15 min DESNIVEL 400 m / 800 m

▲ ALREDEDOR DE LA BRUJERÍA HAY UN HALO DE TEMOR Y MAGIA, DE ATRACCIÓN Y REPULSA, TODO A PARTES IGUALES. A MUCHOS SE LES ILUMINA LA MIRADA AL IMAGINAR UNA REUNIÓN CLANDESTINA DE BRUJAS, UN AQUELARRER ALREDEDOR DE UNA HOGUERA, MIENTRAS QUE A OTROS SE LES ERIZAN LOS PELOS SÓLO CON PENSARLO. ESTA RUTA ESTÁ VINCULADA A ESE MUNDO DE LA BRUJERÍA. PROPONEMOS HACERLA EN INVIERNO Y PARTE DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE PIEDRAFITA DE JACA, PARA EL QUE DEBEN RESERVAR UN HUECO EN SU AGENDA DE VISITAS.

La ruta comienza junto al centro de interpretación, desde donde tomamos el camino ascendente que nos llevará al parque faunístico de Lacuniacha, que alcanzaremos tras andar 800 metros. Posteriormente, seguiremos la pista que nos lleva, sin pérdida, al ibón de Piedrafita, una caminata de unos cuatro kilómetros y un desnivel de 350 metros.

Durante la subida divisaremos la figura atractiva de Peña Telera, engalanada con

nieve y un duro aspecto invernal, si bien su presencia se magnificará cuando complete- mos los últimos metros, pues la hondonada que crea el ibón y la potencia rotunda de la imagen de Peña Telera dotan al paisaje de una grandeza indiscutible. ¿No les parece que se trata de un lugar accesible y perfecto en el que pasar la noche? Preparemos, entonces nuestro campamento y localicemos el punto en el que situaremos la cámara para tomar nuestra fotografía.

La imagen que les proponemos tiene, obviamente, un ambiente invernal: la nieve que se extiende por las laderas y peina la cima de Peña Telera se funde con la Vía Láctea de los meses de invierno, mientras que la constelación de Orión se alza entre Peña Telera y Peña Blanca. Además, fíjense en los cuerpos celestes: la galaxia de Andrómeda, a la derecha; las Pléyades y la nebulosa de California, justo encima de la cima de Peña Telera; y todas las nebulosas de Orión. Le dotan a la fotografía una majestuosidad cautivadora.

Hemos querido hacer un guiño a todos los montañeros que disfrutan de la soledad de la



PEÑA TELERA SE DEJA QUERER POR LAS NUBES Y LAS LUCES DEL AMANECEER.

montaña y no temen al frío, y para eso hemos colocado en la composición una tienda de campaña con una luz en su interior en el centro de la fotografía, sobre el Ibón de Piedrafita helado. Con estas vistas seguro que más de uno ha olvidado el frío y está deseoso de pasar una noche en semejante paisaje.

Tras pasar la noche, nos despertaremos al alba para no perdernos el amanecer, pues en esta localización el sol calienta e ilumina con

los primeros rayos de sol las paredes de la cara norte de Peña Telera. Los colores rojizos y ocres se colgarán de los muros pétreos y encandilarán nuestra mirada mientras desayunamos.

¿Qué podemos hacer ahora? Si han visitado el ibón en invierno, y con el fin de evitar el peligro de aludes en la zona, lo más recomendable es regresar al coche o visitar las inmediaciones y los corredores de la cara norte de Peña Telera.



CIELO DE LUJO SOBRE PEÑA TELERA: ANDRÓMEDA, PLÉYADES, CALIFORNIA Y ORIÓN.

Cámara astromodificada, panorámica, f/4, 6 min, ISO400



UNAS VISTAS EXCEPCIONALES DEL ARCO DE PIEDRAFITA Y DEL VALLE DE TENA.

Si no existe ese peligro porque es otro momento del año, les proponemos visitar el arco geotectónico de Piedrafita, una maravilla natural desde la que tendremos unas vistas espectaculares del valle de Tena.

Ponemos rumbo sur por la ladera de Peña Blanca, por un camino bien marcado. El terreno no tiene ninguna dificultad, aunque tendremos que estar pendientes de la caída de piedras en verano o de posibles aludes en invierno. Tras caminar aproximadamente dos kilómetros

desde el ibón de Piedrafita, el camino gana en pendiente de manera acusada y se estrecha, pero no tiene pérdida, debemos seguir los hitos y el camino bien marcado. Recuerden que debemos tener siempre a nuestra derecha la ladera de Peña Blanca.

Posteriormente, veremos una señal en la que el camino se desvía por la derecha: es el sendero que nos llevará al arco de Piedrafita. Estamos ante la mayor dificultad del día. No lo decimos porque requiera preparación técnica,

sino porque desde ese cruce debemos superar 200 metros de desnivel en ascenso con nuestra bien cargada mochila a cuestas.

Cruzaremos por una zona de pinos y, posteriormente, nos adentraremos en una cascadera. Ya estamos cerca del arco, que se dibuja a nuestra izquierda. Es más seguro continuar por el camino que se abre por la derecha en vez de subir por debajo del arco. Una vez que estemos a la altura del arco, nuestra mirada caerá al vacío, hacia el valle de Tena; pero, al mismo tiempo, quedará atrapada en la figura del arco de piedra, majestuoso y curioso. Incluso pueden subir a él y sacar alguna foto, pero tengan mucho cuidado porque un pequeño susto puede acabar en graves consecuencias si se caen.

Completaremos la vuelta por el mismo camino hasta el cruce previo a la última subida. Allí, viraremos a la derecha y seguiremos el camino señalizado en el que se indica que Piedrafita de Jaca está a 5,7 kilómetros. Está muy bien marcado y no tiene pérdida.

Tras caminar un kilómetro y medio nos adentraremos en un hayedo, lo que posibilita la oportunidad de imaginarnos mientras jugamos con los duendes que pueblan la zona o, quien sabe, tal vez nos topemos de improviso con algún grupo de brujas reunidas en sus quehaceres clandestinos.

El camino cada vez es más amplio y, en un giro a la izquierda, el descenso más pronunciado habrá terminado. Seguiremos por la pista en terreno ligeramente descendente hasta alcanzar el parque faunístico de Lacuniacha, desde donde finalmente, bajaremos a Piedrafita de Jaca.

TENA, EL VALLE DE LAS BRUJAS

IBÓN DE ANAYET

VOLCANES BAJO LAS PERSEIDAS

ITINERARIO 8

DISTANCIA 11 km ida y vuelta / 16 km todo el recorrido
TIEMPO 3 h 30 min / 5 h DESNIVEL 645 m / 1.000 m

▲ LA ZONA ALTA DE MONTAÑA DEL VALLE DE TENA ES CONOCIDA POR SUS ELEVADOS Y CARACTERÍSTICOS PICOS, ALGUNOS DE LOS CUALES SON EL ESQUELETO DE ANTIGUOS VOLCANES YA EXTINGUIDOS. EN ESTA OCASIÓN VISITAREMOS UNO DE ESOS GIGANTES RESULTADO DEL FUEGO INTERNO DE LA TIERRA: EL PICO ANAYET (2.574 m), EL MÁS ALTO DE LA ZONA. EN COMUNIÓN CON SU HERMANO, EL VÉRTICE DE ANAYET, EL GARMO D'IZAS, EL PICO ARROYETAS Y LA PUNTA ESPELUNCIECHA DAN FORMA A UN CIRCO, CUYAS LADERAS ALIMENTAN CON AGUA FRESCA EL IBÓN DE ANAYET. LA FORMACIÓN LACUSTRE, LA SILUETA PIRAMIDAL TAN CARACTERÍSTICA DE ANAYET Y EL MIDI D'OSSAU AL FONDO, CREAN UNA ESTAMPA DE LAS QUE QUITAN EL HIPO.

Nuestro objetivo es pernoctar en las orillas del ibón de Anayet. Partiremos a pie desde el aparcamiento del Corral de las Mulas y recorreremos la pesada carretera que nos llevará a los remontes de la zona de Anayet-Formigal.

Una vez que alcancemos las instalaciones de la estación de esquí, seguiremos por el